

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОГРАММА

**итоговой междисциплинарной государственной аттестации
выпускников направления образования 5120100-Филология
и обучение языкам (русский язык)**

2023/2024 учебный год

Составители:

Носиров К.Н. п.ф.н., профессор кафедры русской литературы НамГУ
Зинин Е.О. ф.ф.н., доцент кафедры русского языка НамГУ
Чжен Е.В. п.ф.н., доцент кафедры русской литературы НамГУ
Акмалова Д.Т. PhD, старший преподаватель кафедры русского языка
Набиев Ш.А. заведующий кафедрой русского языка
Хайитов М.М. заведующий кафедрой русской литературы

Рецензенты:

Сайдалиев С.С. п.ф.н., профессор кафедры немецкого и французского языков НамГУ
Юсупова Х.К. заведующий городским отделом дошкольного и школьного образования города Наманган

Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык) обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры русского языкознания (Протокол № 6 от 26 января 2024 года).

Заведующий кафедрой  **Ш.А.Набиев**

Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык) обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры русского литературоведения (Протокол № 9 от 23. янв 2024 года).

Заведующий кафедрой  **М.Хайитов**

Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык) обсуждена и утверждена на Совете Наманганского государственного университета (Протокол № 9, от 18.02 2024 года).



 **А.Тухтабоев**

I. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

1. Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5120100 – Филология и обучение языкам (русский язык) (далее - Программа) составлена на основании Положения «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Республики Узбекистан», утвержденного приказом №160 МВССОРУз от 22 мая 2009 года, «Квалификационных требований к направлению 5120100 – Филология и обучение языкам (русский язык)», утвержденных приказом №452 от 29 августа 2020 года (далее – Квалификационные требования), а также общепрофессиональных и специальных дисциплин учебного плана, зарегистрированного за номером №В5120100-20 (далее – Учебный план).

2. Итоговое междисциплинарное государственное аттестационное испытание (далее – Аттестационное испытание) является одним из итоговых государственных аттестационных испытаний для выпускников в соответствии с законодательством Республики Узбекистан о высшем образовании. Студенты, не выразившие в полной мере желания написать выпускную квалификационную работу по специальности и полностью освоившие учебную программу по учебному плану обязаны принимать участие на аттестационных испытаниях.

3. К аттестационному испытанию допускаются выпускники, освоившие дисциплины и успешно сдавшие все испытания, предусмотренные учебным планом.

4. Аттестационное испытание охватывает все общеобразовательные и специальные дисциплины Учебной программы, а тестовые задания выполняются на основе учебных программ этих дисциплин.

5. Помимо требований к содержанию дисциплин, аттестационное испытание направлено на определение уровня готовности обучающегося к выполнению общих требований к выпускнику в Квалификационных требованиях

II. ФОРМА И СРОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

6. В 2023/2024 учебном году аттестация выпускников по направлению 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык) проводится в виде тестирования с применением информационных технологий.

7. Программа не может быть изменена со дня ее утверждения Советом Университета до окончания учебного года.

8. Аттестационное испытание проводится согласно графику учебного процесса университета, в сроки, утвержденные проректором по учебной работе и предоставляемые обучающимся не менее чем за один месяц.

III. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

9. Квалификационные требования вопросника аттестационного испытания направлены:

- на определение уровня подготовки бакалавров;
- на определение степени их готовности к профессиональной деятельности;
- на определение уровня освоения ими содержания общеобразовательных и специальных дисциплин.

10. Вопросник аттестационного испытания формируется на основании программ общеобразовательных и профильных дисциплин, указанных в образовательном учебном плане:

по дисциплине: «Современный русский язык»

1. Укажите примеры озвончения согласных.
2. Укажите примеры озвончения согласных.
3. Укажите примеры озвончения согласных.
4. Укажите слабые позиции для согласных.
5. Укажите строку, где даны только те фонемы, которые не имеют парных по твердости/мягкости.
6. Чем различаются слова в каждой паре? Сурок-урок, стой-сто, рост-рос.
7. Что означает термин литературный русский язык?
8. Что означает термин современный русский язык в широком понимании?
9. Какое из перечисленных слов в соответствии с орфоэпическими нормами должно произноситься только с [шн]?
10. Укажите, в каких словах Ю стоит после букв, обозначающих (вопреки общему правилу) твёрдые согласные звуки.
11. Какое из слов в соответствии с орфоэпическими нормами может произноситься двояко (и с [чн], и с [шн])?
12. Определите, в каком слове иноязычного происхождения в безударном положении в соответствии с орфоэпическими нормами допускается произношение [о].
13. В каких словах при замене звонких согласных парными глухими меняется лексическое значение слова?
14. Какое из перечисленных слов в соответствии с орфоэпическими нормами может произноситься двояко и с [чн], и с [шн]?
15. Определите, в каком слове иноязычного происхождения в безударном положении в соответствии с орфоэпическими нормами допускается произношение [о].
16. Укажите ряд слов, где один звук обозначен разными буквами.
17. Определите, в каком варианте дано слово, в состав которого входят только звонкие согласные.
18. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
19. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
20. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
21. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
22. Антонимическими отношениями не связаны пары
23. Антонимическими отношениями не связаны пары
24. Во фразе И.Ильфа и Е.Петрова «Аппетит уходит во время еды» используется стилистический прием
25. Выделенные слова в словосочетаниях *отдел упаковки* и *картонная упаковка* соотносятся на основе:
26. Выделите правильный ответ:
27. Главным при определении антонимии является отношение:
28. Денотативный компонент лексического значения слова представляет собой
29. Диалектные слова относятся к группе
30. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?
31. Звуковые комплексы ***вор он и ворон***, стихия и стихи я представляют собой:
32. К какой группе лексике относятся слова *помещик, барщина, кафтан, губерния*:

33. К терминам относятся слова, которые:
34. К факультативным (необязательным) параметрам словарной статьи толкового словаря относится
35. Какая группа слов составляет синонимический ряд:
36. Какие из видов значения слова являются переносными?
37. Какие слова называются синонимами?
38. Какие слова не выполняют номинативную функцию?
39. Какие слова относятся к исконно русской лексике?
40. Какого рода изменениям в русском языке подверглось заимствованное слово «гуманитарный» (от латинского *humanitas* - человечество, человечность) (ср.: *гуманитарные науки*):
41. Какое из данных слов является синонимом к слову «тихий» в словосочетании «тихий человек»?
42. Какое из данных слов является антонимом к слову «сухой» в словосочетании «сухая трава»?
43. Какой вид переносного значения наблюдается в слове «флаги» в предложении «Все флаги в гости будут к нам»?
44. Какой признак свидетельствует о старославянском происхождении слова «чуждый»?
45. Лексическая словарная норма русского литературного языка...
46. Лексическое значение слова ворона является синтаксически обусловленным в предложении...
47. Лексическое значение слова формулируется в словаре...
48. Ложным является утверждение, что:
49. Метафорическое переносное значение слова основывается
50. Морфологическими (словообразовательными) приметам слов старославянского происхождения могут быть
51. Какие слова называются однокоренными?
52. Найдите слово с нулевым окончанием.
53. Основы бывают:
54. Определите способ словообразования: *лесоруб, снегопад, водостойчивый*.
55. Укажите, какой частью речи является подчеркнутое слово в предложении: Мы вошли в **СТОЛОВУЮ**.
56. Аббревиатурами называются:
57. Укажите способ образования слова «подоконник».
58. Укажите способ образования слова «подразнить».
59. Укажите способ образования слова «современный».
60. Укажите способ образования слова «рукавица».
61. Укажите способ образования слова «кое-кто».
62. Укажите способ образования слова «невысокий».
63. Укажите способ образования слова «приезд».
64. Укажите способ образования слова «барсучий».
65. Укажите способ образования слова «выбежать».
66. Укажите способ образования слова «стенгазета».
67. Каким способом образовано слово *беспредельный*?
68. Укажите слово, производящая основа которого определена правильно.
69. В каком словосочетании употреблено слово, перешедшее из одной части речи в другую?

70. В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?
71. В каком ряду все слова образованы от глаголов?
72. В каком ряду даны слова, образованные непосредственно от слов: *пруд, петь, трава, бедный*?
73. В каком ряду все слова образованы сложением основ?
74. В каком ряду все слова образованы непосредственно от глагола *строить*?
75. Укажите ряд с ошибкой в словообразовательной цепочке.
76. От основы какого слова образовано слово *восхищение*?
77. В каком ряду все слова образованы без суффиксов?
78. В каком ряду все слова производные?
79. Найдите в предложении слово, образованное переходом в другую часть речи: *Вымой зеркало в ванной, пожалуйста.*
80. В каком ряду все слова непроизводные?
81. Найдите в предложении слово, образованное аббревиацией: *Мы мечтаем поступить в НУУз.*
82. Выделите существительные, употребляющиеся только в единственном числе.
83. Отметьте слова, образованные способом сложения.
84. Отметьте слова, образованные способом сложения.
85. Выделите существительные, употребляющиеся только в единственном числе.
86. В каком предложении употреблено притяжательное прилагательное?
87. К самостоятельным частям речи относятся...
88. Отметьте группу отвлеченных существительных.
89. В какой строке грамматическое значение подчеркнутого слова выражено синтетическим способом?
90. В каком предложении грамматическое значение выделенного слова выражено синтетическим способом?
91. Отметьте предложение, где числительное в сочетании с существительным является подлежащим.
92. Отметьте строку, где относительное прилагательное употреблено в значении качественного.
93. В каком предложении употреблен компаратив?
94. В каком предложении употреблен компаратив?
95. В каком предложении употреблено существительное в родительном падеже со значением прямого объекта, полностью охваченного действием
96. Определите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении числительных.
97. Отметьте предложение, где числительное в сочетании с существительным является подлежащим.
98. Отметьте строку, где притяжательное прилагательное употреблено в значении относительного.
99. Отметьте строку, где притяжательное прилагательное употреблено в значении относительного.
100. Отметьте субстантивированное прилагательное.

по дисциплине: «Введение в языкознание»

1. Языкознание – это
2. Интерес к изучению языка возник в
3. Научное языкознание зародилось в

4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это
5. Речь – это
6. Язык – это
7. Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период, – это
8. Язык, используемый для выражения суждений о другом языке, языке-объекте, – это
9. Социальный диалект, отличающийся от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой, – это
10. Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью, – это
11. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам или находящийся в искусственном регламентированном употреблении, – это
12. Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку), – это
13. Звучащая речь имеет два основных уровня
14. Единицами сегментного уровня являются
15. Единицами суперсегментного уровня являются
16. Выделяется три аспекта фонетических исследований
17. Минимальная единица речевой цепи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными акустическими и перцептивными свойствами, – это
18. Совокупность органов человека, необходимых для производства речи, – это
19. Положение, при котором органы речи переходят в спокойное состояние или в приступе к артикуляции следующего звука, – это
20. Положение, при котором происходит сохранение положения, необходимого для произнесения звука, – это
21. Совокупность гласных – это
22. Совокупность согласных – это
23. Термин «фонема» ввел в научный обиход
24. Выпадение звука в сложном сочетании звуков – это
25. Частичное изменение артикуляции смежных звуков – гласных и согласных – это
26. Выпадение в слове одного из двух стоящих рядом одинаковых или близких по значению слогов – это
27. Безударные слова, примыкающие к следующему слову, – это
28. Ослабление и изменение качества звучания гласного звука – это
29. Порядок фонетического членения звучащей речи:
30. Различные надстрочные, подстрочные, реже внутрисклонные знаки, применяющиеся в буквенных типах письма для изменения или уточнения значения отдельных знаков, – это
31. В центре лингвистического знания разработка понятий «система» и «структура» находится
32. Тип целостности как закономерно организованное множество языковых единиц, связанных устойчивыми инвариантными отношениями, – это

33. Классификация языков, заключающаяся в изучении связи языка с народом, которому он принадлежит, функциями, которые выполняет язык в обществе, распространенности языка за пределами этнической области, – это
34. Элементы системы языка, имеющие разные функции и значения, – это
35. Классификация языков, заключающаяся в выявлении основных типов грамматического строя языков, – это
36. Набор относительно однородных единиц языка, одинаковой степени сложности, которые связаны друг с другом синтагматическими или парадигматическими отношениями, – это
37. Выделяют следующие основные ярусы:
38. Тип отношений, выражающий отношения противопоставления нескольких элементов языка, выбора одного из взаимоисключающих элементов, – это
39. Наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков), – это
40. Единица языка, служащая либо для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений, либо для обозначения отношений между элементами языка в составе сложных знаков; выразитель данного языкового значения, – это
41. Языковой знак ...
42. Классификация языков, заключающаяся в изучении языковой карты мира, языковой характеристики разных стран, а также распространения отдельных языков или групп языков, – это
43. Типологическая морфологическая классификация языков возникла в
44. Типологическая морфологическая классификация была разработана и усовершенствована следующими учеными-лингвистами:
45. Морфологическая классификация основана на противопоставлении
46. Морфологический тип языка, характеризующийся неизменяемостью слова, значимым порядком слов, слабым противопоставлением знаменательных и служебных морфем и слабо развитым словообразованием, – это
47. Морфологический тип языка, характеризующийся сильно развитым словообразованием, словоизменительной аффиксацией, однозначностью аффиксов и слабой связью между морфемами, проявляющейся в отсутствии фонетических изменений на стыке морфем, – это
48. Морфологический тип языка, характеризующийся четким противопоставлением частей речи, широким использованием словоизменения, многозначностью морфем, их тесной спайкой вплоть до наложения, наличием позиционно необусловленных фонетических изменений в составе морфемы, использованием внутренней или внешней флексии, – это
49. Языками изолирующего типа являются следующие:
50. Языками агглютинативного типа являются следующие:
51. основоположниками сравнительно-исторического метода являются
52. Совокупность родственных языков, унаследовавших из общего праязыка заметную общность материального фонда, отражающего строгие звуковые соответствия, – это
53. Самая распространенная семья языков
54. Система начертательных знаков, используемых для фиксации звуковой речи с целью передачи ее на расстояние или закрепления во времени, – это
55. Единицей письма является

56. В настоящее время пиктография как вспомогательное средство общения используется в следующих случаях:
57. Система письма, в которой вместо букв, соответствующих звукам, используются знаки (символы), выражающие предметы и понятия, – это
58. В настоящее время идеография используется в следующих случаях:
59. Основной элемент алфавитной графической системы —
60. Совокупность букв какого-либо фонографического письма, расположенных в исторически установленном порядке, – это
61. Раздел науки о письме, изучающий начертания букв и соотношения между буквами и звуками, – это
62. Единообразии передачи слов и грамматических форм речи на письме, – это
63. Принцип орфографии, заключающийся в требовании одинакового написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д., – это
64. Ведущим принципом в русской орфографии является
65. Справочная книга, информация в которой упорядочена с помощью разбивки на небольшие статьи, отсортированные по названию или тематике, – это
66. Словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами, – это
67. Словари, содержащие в себе слова и понятия языка с кратким описанием того, что эти слова означают, часто сопровождающие толкование примерами использования слов, – это
68. Словари с инверсионным алфавитным порядком слов – это
69. Нормативные словари, служащие задачам совершенствования языка и речи, укреплению действующих норм литературного языка, – это
70. Словари, содержащие алфавитный перечень слов в их нормативном написании, – это
71. Словари, отражающие произносительные нормы языка, – это
72. Лингвистические словари, в которых лексический состав языка представлен в виде систематизированных групп слов, в той или иной степени близких в смысловом отношении, – это
73. Вид толковых словарей, в которых объясняются значения слов и терминов иноязычного происхождения, усвоенных каким-либо языком, – это
74. Превращение словосочетания в устойчивую фразеологическую единицу – это
75. Раздел грамматики, изучающий способы образования новых слов, – это
76. Основа, представляющая собой членимое единство, – это
77. Основа, представляющая собой единое нечленимое целое, – это
78. По степени продуктивности все словообразовательные типы делятся на
79. Словообразовательный тип, по образцу которого в современном языке образуются слова, – это
80. Способ словообразования, при котором слова образуются с помощью аффиксов, присоединяемых к производящей основе, – это
81. Образование нового слова путем усечения слов, входящих в исходное словосочетание, иногда до начальных букв, – это
82. Образование нового слова путем объединения двух основ с одновременной суффиксацией опорной основы – это
83. Тип грамматических форм, которые представлены формами одного и того же слова, – это
84. Части речи выделяются на основе следующих критериев:

85. Класс слов, которые указывают на предмет (лицо) или признак, не выделяя никаких его постоянных свойств, не называя их, – это
86. Именное словоизменение – это
87. Категория, с помощью которой выражается отношение объекта к действительности: идет ли речь о конкретном предмете или неизвестном и любом из многих ему подобных, – это
88. Видо – временная форма глагола в ряде индоевропейских и других языков, обозначающая прошедшее действие или состояние, рассматриваемое в процессе его протекания или повторения без указания на момент завершения или прекращения, – это
89. Глаголы, выражающие действия и состояния, протекающие сами по себе, без их производителя, – это
90. Служебная часть речи, оформляющая связь между частями предложений, между отдельными предложениями в тексте, а также между словоформами в составе простого предложения, – это
91. Предикативность – это
92. Модальность – это
93. По количеству предикативных основ предложения делятся на:
94. Речь какого-либо лица, переданная говорящим (или пишущим) в предложении, подчиненном его собственной фразе, вводящей эту речь, – это
95. Система знаков препинания в письменности какого-либо языка, а также правила их постановки в письменной речи, – это
96. Текст – это
97. Выделяются следующие смысловые типы текстов
98. Связка, выраженная глаголом, полностью сохраняющим свое лексическое значение, обозначающим состояние, движение, – это
99. Второстепенный член предложения, поясняющий словоформу с предметным значением и называющий признак этого предмета, – это
100. Все определения делятся на два типа:

по дисциплине: «Введение в литературоведение»

1. Как называется наука о художественной литературе?
2. Охарактеризуйте основные цели и задачи курса?
3. Что такое художественная литература?
4. Что такое «филология»?
5. Что такое теория литературы?
6. Что такое история литературы?
7. Что такое литературная критика?
8. Какова задача историографии?
9. Какова задача библиографии?
10. Какова задача текстологии?
11. Что такое общественное сознание.
12. Какие формы общественного сознания вы знаете?
13. Что общего между наукой и искусством?
14. В чем преимущество художественной литературы перед другим видами искусства?
15. Объясните объект и предмет художественной литературы.

16. Какую роль играет мировоззрение писателя в творческом процессе?
17. Объясните соотношение правды и вымысла в художественной литературе?
18. Какую роль играет художественная литература в идейном воспитании людей?
19. Каково значение художественной литературы в эстетическом воспитании масс?
20. Объясните познавательное значение художественной литературы.
21. Что такое содержание?
22. Что такое форма?
23. Разъясните понятие «содержание в художественной литературе»?
24. Разъясните понятие «форма в художественной литературе»?
25. Перечислите компоненты содержания в художественной литературе.
26. Перечислите компоненты формы в художественном произведении.
27. В чем выражается единство содержания и формы художественного произведения.
28. Что такое тема художественного произведения?
29. Как вы понимаете объект изображения?
30. Как происходит отбор жизненного материала для художественного произведения?
31. Каково соотношение понятий «проблема» и «проблематика» в литературном произведении?
32. Что такое идея художественного произведения?
33. В чем значение мировоззрения писателя в художественном произведении?
34. Какие конкретные проявления идеи возможны в художественном произведении?
35. Что такое сюжет художественного произведения?
36. Чем отличается сюжет эпического произведения от сюжета в лирическом произведении?
37. Расскажите о различных трактовках понятия "сюжет" в художественном произведении.
38. Перечислите основные элементы сюжета.
39. Что такое завязка?
40. Что такое развитие действия?
41. Что такое кульминация?
42. Что такое развязка?
43. Что такое экспозиция?
44. Перечислите наиболее часто встречающиеся внесюжетные элементы.
45. Что такое фабула?
46. Что такое композиция художественного произведения?
47. Что такое композиция образа?
48. Что такое «литературный язык»?
49. Что такое «поэтический язык»?
50. Что составляет основу поэтической лексики?
51. Что значит многозначность слова?
52. Объясните понятие «язык автора»?
53. Объясните понятие «язык действующих лиц»?

54. Что значит особые лексические ресурсы и для чего они нужны в составе поэтического языка?
55. Что такое троп?
56. Перечислите виды тропов.
57. Какие виды стилистических фигур вы знаете?
58. Объясните значение звуковых средств поэтического языка.
59. Чем отличается стихотворная речь от прозаической?
60. Что такое ритм?
61. В чем назначение ритмов в искусстве?
62. Что такое ритмическая единица?
63. Когда появилось на Руси силлабическое стихосложение?
64. Что такое цезура?
65. Каковы особенности русского народного стиха?
66. Кто и когда начал реформу русского стихотворства?
67. Что такое стопа?
68. Какие виды стоп вы знаете?
69. Что является ритмической единицей стихотворной речи?
70. Что такое стихотворный размер?
71. Что такое рифма?
72. Какие виды рифмы вы знаете?
73. Что такое строфа?
74. Чем характеризуется сайенистское направление в литературоведении?
75. Кто был главой русской формальной школы в литературоведении?
76. Какие два основных потока выделяются в литературоведении XX века?
77. Содержание художественного произведения – это:
78. В чём суть интуитивизма в литературоведении?
79. Какое учение легло в основу психологического метода изучения литературных явлений?
80. Определите суть теории «бродячих сюжетов»
81. Чему, главным образом, была посвящена работа Ломоносова «Краткое руководство к красноречию»?
82. Кто является автором первых серьёзных литературоведческих трудов («Поэтика» - 1705, «Риторика» - 1706) в России?
83. Характеристика повести как вида эпоса.
84. Классицизм как литературное направление это...
85. Что такое художественный образ?
86. Что составляет основу сюжета лирического произведения?
87. В чем заключается специфика литературы как вида искусства?
88. В чём положительная сторона эстетики просветительского реализма по сравнению с классицизмом?
89. В чём отличие литературных взглядов Цицерона и Горация?
90. В чём сущность понятия «катарсис»?
91. В чем заключается специфика искусства как формы общественного сознания?
92. В чём видели представители культурно-исторической школы основную задачу литературоведения?

93. К какому виду искусства относится художественная литература?
94. Кто автор трактата «Лаокаон, или о границах живописи и поэзии»?
95. Кто автор трактата "Поэтическое искусство"?
96. Что собой представляет мифологический метод в литературоведении?
97. Кто впервые поставил вопрос о народности в художественной литературе?
98. Когда и кем были заложены основы литературоведения как самостоятельной науки?
99. Характеристика драмы как драматургического жанра:
100. Чем, по мнению Аристотеля, поэт отличается от историка?

по дисциплине: «Фольклор»

1. Устное народное творчество является частью:
2. Согласно устоявшемуся в фольклористике мнению, герой волшебной сказки пересекает границы:
3. Былины о старших богатырях:
4. Киевские былины это:
5. Самые ранние былины дошли до нас в записях:
6. Историческая песня, как правило:
7. Театр Петрушки в известном нам виде относится:
8. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»:
9. Кто является автором фольклорных произведений:
10. Какие литературные приёмы лежат в основе загадки:
11. Что такое пословица:
12. Как называлось в старину сказка?
13. На какие виды делятся сказки:
14. Укажите, что относится к устному народному творчеству?
15. Что относится к обрядовому фольклору:
16. Что не относится к обрядовой поэзии:
17. Что такое колядка:
18. Какого числа проводились святки?
19. Что является символом масленицы:
20. Что символизирует блины на празднике масленицы:
21. Следующим за святками большим годовым праздником была:
22. Главным обрядом седмицей недели было:
23. Самым распространенным мотивом веснянок является:
24. Седьмой неделей после пасхи называлась:
25. В какое время года отмечался обряд Ивана Купалы?
26. Что являлось главным сопровождением свадебных обрядов?
27. Какие сказки наиболее позднего происхождения:
28. Какая из тематических групп загадок возникла раньше?
29. К какому периоду относятся наиболее древние исторические песни:
30. Что такое легенда?
31. В каком веке появился научный интерес к сказкам?
32. Чем отличаются предания от исторических песен?
33. Как в народе называют предания?
34. К какому жанру относится легенда?
35. Кто является основным персонажем в былинах?

36. Найдите пословицу о труде.
37. К фольклорным сказкам относятся:
38. Определите, к какому жанру устного народного творчества относится следующее определение? «Жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях»
39. Какой художественный приём использован в словосочетаниях: «жил-был», «ехали-ехали», «шёл-шёл»?
40. К какому типу русских народных сказок относится «Лиса и журавль»?
41. Считалка – это:
42. Что такое зачин?
43. К какому жанру фольклора относится термин "русский героический эпос"?
44. К какой птице обращались девушки на праздник Веснянки?
45. Как назывался первый день праздника Масленицы?
46. Найди продолжение пословицы: "Была бы охота - ..."
47. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: "Солнышко, покажись, Красное, нарядись! ..."
48. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?
49. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?
50. Каких русских народных песен не бывает?
51. Кто является создателем сказок?
52. Назовите композиционные части сказки с их примерами.
53. Что из указанного не относится к фольклору?
54. Наиболее важный, определяющий признак фольклора:
55. Какой жанр фольклора называют «малым»?
56. К заговору применим эпитет...
57. Художественный прием ретардации свойствен жанру...
58. В поэтических фольклорных произведениях преобладает стих...
59. Что изучает наука этнография?
60. Какой элемент сказки настраивает слушателей на фантастический лад?
61. С материалистической точки зрения фольклор возник согласно теории...
62. Слова, сказанные о противнике: «Была у попа корова обжорлива...» принадлежат...
63. Слова, сказанные о противнике: «Ах, ты, волчья сыть, травяной мешок» принадлежат...
64. Слова князя Владимира: «Ай же мужичище ты, деревенщина» были обращены к...
65. События, изображенные народом в песне «Шелка Дуденьевич» происходят в городе...
66. Слова исторической песни: «Эх, ворона, ты ворона, загуменная карга, не сумела, ты ворона, ясна сокола сдержать!» обращены к...
67. Автор известного исследования «Исторические корни волшебной сказки»
68. В песне «Разорена путь-дороженька» повествуется об исторических событиях...
69. Кирша Данилов занимался...
70. Причина ссоры князя Владимира и Ильи Муромца в...
71. Для исполнения песен во время первого этапа свадебного обряда приглашалась...
72. Русская былина до появления этого термина называлась...
73. Наименьшей способностью к варьированию обладает жанр...
74. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым были записаны...

75. Царь отправляет своего слугу за добычей свинки-золотые щетинки, гуслей-самогудов, оленя-золотые рога и пр., так как...
76. Помощь Илье Муромцу в его борьбе с врагами в былине «Илья и Калин Царь» оказал...
77. Заключительный композиционный элемент повествования в былине...
78. Последний этап свадебного обряда называется...
79. Какие из перечисленных песен исполнялись во время свадебного обряда?
80. Назовите фамилию автора исследования «Морфология сказки»
81. Жанр поэтической прозы с установкой на историческую достоверность— это...
82. Как называют исполнителя былин?
83. Запев – это композиционная часть жанра...
84. Что такое поговорка?
85. В чем различие пословиц и поговорок?
86. Наиболее важный, определяющий признак фольклора...
87. В поэтических фольклорных произведениях преобладает стих ...
88. К былинам Новгородского цикла относятся...
89. К жанрам детского фольклора, созданным самими детьми, относятся...
90. Выберите строчку, где перечислены только малые жанры устного народного творчества:
91. Что такое плясовые песни?
92. Жанры семейной обрядовой поэзии:
93. Какой вид театра является демонстрацией народных картинок с сопровождением стихотворных текстов?
94. Какой вид сказок восходит к тотемному мифу?
95. Как называют в народе экспозицию сказки?
96. Какой из празднично – обрядовых периодов насыщен гаданиями?
97. Какие обрядовые песни содержат орнитоморфные образы?
98. Культовым деревом какого обряда является берёза
99. Какой художественный прием лежит в композиции пословицы: Наши играют, а ваши рыдают?
100. Какие фольклорные жанры изучает раздел фольклористики “паремиология”?

по дисциплине: «История русского языка»

1. В каком числе старославянского языка не было звательной формы?
2. Сколько словоформ было в двойственном числе?
3. На какие группы делятся славянские языки?
4. Какие языки входят в восточнославянскую ветвь?
5. Что такое "минья"?
6. На какие группы делились старославянские памятники?
7. Что такое «псалтырь»?
8. Как датируется создание славянской азбуки?
9. Откуда родом создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий?
10. Какой алфавит Кирилл и Мефодий взяли за основу азбуки и приспособили его для звуков славянского языка?
11. Сколько букв было в глаголице?
12. Основой русского алфавита является ...?
13. Какое количество алфавитов создано на основе кириллицы?

14. Сколько букв насчитывал славянский алфавит в IX веке?
15. Как назывался специальный значок в славянской азбуке для обозначения чисел?
16. Современный славянский язык, в котором сохранились носовые гласные
17. Из какой главной русской летописи мы узнаём о начале славянской письменности?
18. Какой русский царь ввёл новый гражданский шрифт и сделал буквы похожими на современные?
19. Почему буква «И» («иже») называлась восьмеричной?
20. Какую священную книгу православной культуры Кирилл и Мефодий перевел на славянский язык?
21. Это мельчайшая, далее не делимая разновидность языка.
22. Это различия, при которых какой-либо элемент одного говора не имеет эквивалента ни в других говорах, ни в литературном языке.
23. Это тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы /О/ и /А/ в первом предударном слоге после твердых согласных сохраняют свои различительные признаки.
24. В говорах с неполным оканьем во втором предударном слоге на месте начальной /О/ произносится звук [у]: [у] город, [у]поздал. В каких произношениях наблюдается данный процесс?
25. В каком предложении дана стяженная форма прилагательного?
26. Тяжельше, здоровше – это форма...
27. Какие колебания наблюдаются в образовании форм в выражениях «ловить щуки – ловить щук»?
28. В русских говорах окончание -ой может быть не ограничено ни местом ударения, ни качеством последнего согласного основы: дЕрзкой, стАрой дуб, хорОшой хмель, лЕтнёй урожай, колЮчёй ёрш. К какой части речи относятся эти слова?
29. Стяжение - это...
30. Крупные подразделения языка, объединяющие группы говоров по ряду существенных общих признаков, называются ...
31. Первый гласный дифтонга неслоговой, а второй - слоговой - л[Ие]с, к[Уо]т –это..
32. В каком варианте дана стяжённая форма прилагательного?
33. По какому ряду примеров можно проиллюстрировать иканье?
34. Кто составил «Толковый словарь живого великорусского языка»?
35. Какая позиция характерна слову «зять»?
36. Что относится к суперсегментным единицам?
37. Какой тип произношения представлен в ряду [во'ды] – [воды'] – [вод'ено'й]?
38. Что относится к сегментным единицам?
39. Еканье предполагает совпадение в произношении ...
40. На основе какого говора возник русский литературный язык?
41. Как произносится слово «смех» с дифтонгом в некоторых русских говорах?
42. Какой тип безударного вокализма после мягких согласных характерен для современного русского литературного языка?
43. Какое окончание прилагательных наиболее архаичное?
44. В каком варианте проявляется сохранение исходной близости прилагательных к существительным, сохранившейся во многих русских говорах?
45. Что привело к созданию суффикса –шей в сравнительной форме прилагательных?
46. Какие фонемы могут отсутствовать в консонантной системе говоров?

47. К каким частям речи относятся диалектные слова «буде» и «лели»?
48. Характерная особенности частиц в словах: в йзбу-ту, сáхару-ту; без со́ли-ти, на печй-ты
49. Это местные слова, корни которых отсутствуют в литературном языке, или диалектные производные от корней, представленных в литературном языке.
50. Это **диалектизмы** совпадают по значению с соответствующими словами литературного языка, но отличаются от них одной или двумя фонемами, причем фонематические различия не связаны с существующими в говорах фонематическими и морфологическими закономерностями.
51. Словари, описывающие лексику всех говоров русского языка.
52. Лексику какого народа использует М.А. Шолохов в речи героев «Тихого Дона»?
53. Какая диалектная лексика использована в произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка «Малахитовая шкатулка»?
54. Какую лексику использует А. Солженицын в произведении «Матрёнин двор»?
55. Что значит «ареал»?
56. Указать общие закономерности конечного этапа в развитии праславянского языка.
57. С чем связана устойчивая ориентация на йотацию в 11 веках?
58. Когда возникло второе полногласие?
59. Что относится к материалам частной переписки?
60. Как в современном русском языке звучат сочетания, попавшие в доисторическую или раннюю историческую эпоху в язык общеславянский из других языков с сочетаниями ар, ор, ал, ол?
61. Согласно тенденции к звучности каждый последующий звук должен....
62. «Закон открытого слога» явился результатом...
63. Граффити – это...
64. Ко вторичному смягчению гласных относится смягчение ...
65. Разрушение V склонения, начавшееся в дописьменную эпоху, продолжалось в письменный период. Распадение V склонения шло по пути...
66. В древнерусском языке первоначально не было категории...
67. Эта категория оформилась сначала в собственных именах и потом у нарицательных. В XIV в. распространяется на существительные мужского рода множественного числа, а с XVI в. – на существительные женского рода множественного числа. О какой категории идет речь?
68. Рукопись - это...
69. Какие литературные произведения считаются памятниками древнерусской литературы светского характера?
70. К чему приводит закон открытого слога?
71. Что обозначала «камора» в церковно-славянской письменности ?
72. Как в общеславянскую эпоху различались гласные звуки?
73. Согласно «Закону слогового сингармонизма» в пределах слога должны находиться звуки...
74. Какой учёный считал более важным изучение именно письменных памятников?
75. Изборники – это...
76. Продолжите фразу «Надпись на Тьмутараканском ...».
77. В древнерусском языке устав – это...
78. В системе гласных древнерусского языка выделялись...
79. В каком варианте неправильно указан источник изучения истории языка?

80. Согласные к, г, х были в старославянском языке
81. Что не относится к процессам, связанным с законом открытого слога?
82. Какой фонетический процесс не связан с изменением фонем [Ь] и [И] после смягчения полумягких?
83. Сколько основных типов склонения существительных было в древнерусском языке XI в.?
84. Старое IV склонение, утерев в своём составе слова мужского рода и сосредоточив в себе существительные женского рода, образовал...
85. В каких современных языках сохраняется звательная форма до настоящего времени?
86. С какими гласными в сильном положении совпали глухие Ъ, Ь в славянских языках?
87. Кто из учёных считал, что только живые народные говоры дают основной материал для истории русского языка?
88. Праязык, от которого произошли другие славянские языки (нет письменных памятников).
89. Общий язык, возникающий в результате смешения нескольких диалектов, языков.
90. Шипящие (ч, ж, ш) и ц произносились в древнерусском языке ...
91. Какого согласного звука не было в старославянском языке?
92. Какие формы глагола относились к простым в древнерусском языке?
93. В древнерусском языке инфинитив образовывался с помощью суффиксов ...
94. Эта глагольная форма в древнерусском языке существовала до XIV в., употреблялась после глаголов движения и оканчивалась на –ть.
95. Это глаголы, у которых личные окончания присоединяются непосредственно к основе. В эту группу входят всего четыре глагола: ієсмь (инф. быти), дамь (инф. дати), ѣмь (инф. ѣспи), вѣмь (инф. вѣдѣти –знаю).
96. Сколько южнославянских влияний в русском языке отмечают лингвисты?
97. Сосуществования двух равноправных и эквивалентных по своей функции языков, которое представляет собой явление избыточное и, по существу своему, переходное, при котором функции одного языка дублируются функциями другого.
98. Сфера функционирования этого вида языка – канонические богослужебные книги (Евангелие, Апостол, Псалтырь, книги Ветхого Завета).
99. Какие направления развития русского языка не свойственны периоду правления Петра I?
100. Язык произведений этого писателя воспринимался современниками как «новый слог». Он становится модным, получает широкое распространение, ему стали подражать.

по дисциплине: «История русской литературы»

1. Устное народное творчество является частью:
2. Согласно устоявшемуся в фольклористике мнению, герой волшебной сказки пересекает границы:
3. Киевские былины рассказывают:
4. Историческая песня, как правило:
5. К новейшим жанрам фольклора не относится...
6. Фольклор – это:
7. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору:
8. Какие литературные приёмы лежат в основе загадки:
9. Что такое пословица?
10. Хронологические рамки ДРЛ

11. Основные хранители и переписчики книг в Древней Руси это:
12. Первые древнерусские памятники были связаны с:
13. Вопрос о художественном методе древнерусской литературы изучали исследователи:
14. Древнейшим памятником ДРЛ является:
15. «Остромирово евангелие» относится к:
16. Преобладающее место в литературе XI-XII веков занимали книги:
17. Житие — это
18. Летопись — это:
19. Агиографическая литература — это:
20. Поучение Владимира Мономаха адресовано:
21. Жанр, относящийся к периоду 13-15 веков это:
22. Ведущий жанр 11-12 веков:
23. Центры русского просвещения 11-12 веков:
24. Летописи состоят из:
25. Первые произведения на Руси носили характер:
26. «Поучение» Владимира Мономаха содержится в:
27. Свою главную заслугу Владимир Мономах видит в:
28. В основу «Сказания о Борисе и Глебе» положен факт:
29. Житие это:
30. Какое литературное направление господствовало в литературе 2-ой половины 19 века?
31. Укажите основоположников натуральной школы:
32. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?
33. Статья Н. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» посвящена роману И.С. Тургенева:
34. Героиню пьесы А. Островского «Гроза» Кабаниху звали:
35. Укажите, какой художественный прием использовал А.Фет в выделенном словосочетании?
Снова птицы летят издалека
К берегам, расторгающим лед,
Солнце теплое ходит высоко
И душистого ландыша ждет
36. В каком произведении русской литературы второй половины 19 века появляется герой-нигилист?
37. Назовите основной конфликт в романе Тургенева «Отцы и дети»:
38. Катерина Измайлова – это героиня:
39. Назовите автора произведения «Сказки для детей изрядного возраста»:
40. Кто из героев романа Л. Толстого «Война и мир» предложил Кутузову план партизанской войны?
41. Какого героя романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» Д. Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?
42. Назовите автора стихотворного отрывка
О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

43. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление:
44. Укажите автора и название произведения, в котором дан «психологический отчет одного преступления»:
45. Укажите имя литературного критика, который определил особенности психологизма Л. Толстого как «диалектику души»:
46. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л. Толстого «Война и мир»:
47. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?
48. Какой литературный тип изображен в образе Дикого в драме А. Островского «Гроза»?
49. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?
50. Какая пьеса не принадлежит перу А. Н. Островского?
51. Укажите, какую позицию занимает в романе-эпопее Л. Толстого «Война и мир» автор?
52. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?
53. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д. Старцева в рассказе А. Чехова «Ионыч»?
54. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман Л. Толстого «Война и мир»?
55. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
56. Укажите, где происходит действие романа И. Гончарова «Обломов»?
57. Героем какого произведения А. Островского является Несчастливцев?
58. Кого из героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» тревожат сновидения?
59. Какому персонажу рассказа А. Чехова принадлежат следующие слова?
Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий
60. Почему А. Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?
61. Укажите, кому из русских писателей принадлежат следующие строки?
Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.
62. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя?
63. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова?
Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан...
64. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника»?
65. Повесть «Поединок» написана...
66. Кто является автором произведения «Стихи о Прекрасной Даме»?
67. Кто из русских писателей был первым удостоен Нобелевской премии?
68. К какому поэтическому течению примыкал Сергей Есенин?
69. В какой цикл входит стихотворение «Шаганэ...» Есенина?
70. Кто из поэтов писал об Африке?

71. В манифесте, какого течения есть слова: «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. с парохода современности ...»?
72. Как построен рассказ «Старуха Изергиль» Горького?
73. Где происходит действие пьесы «На дне» Горького?
74. Где провёл последние годы жизни Бунин?
75. Какое произведение принесло Куприну всероссийскую известность?
76. В каком произведении Куприна говорится о лесной девушке?
77. Как погиб Н.С. Гумилёв?
78. Укажите автора рассказа «Один день Ивана Денисовича»
79. Кто является автором книги «Царь-рыба» ?
80. Кому принадлежит роман-эпопея «Тихий Дон»?
81. Герои какого писателя являются «чудиками»?
82. В каком произведении Астафьева показаны взаимоотношения человека с природой?
83. Назовите основную тему цикла рассказов «Тёмные аллеи» Бунина?
84. Творчество какого писателя НЕ относится к так называемой «деревенской прозе»?
85. Из какого произведения этот отрывок:
«Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах ...»?
86. Кому из героев романа «Мастер и Маргарита» принадлежит фраза: «Рукописи не горят»?
87. Героем, какого произведения, является Григорий Мелехов?
88. Какое литературное направление создает Н.С. Гумилёв?
89. Назовите стихотворение, которое создал русский поэт С. Есенин после поездки в Среднюю Азию, Тбилиси и Баку?
90. Кто из поэтов серебряного века писал так: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед»?
91. Какой тип литературного героя появился благодаря творчеству В. Шукшина?
92. Определите роман В. Набокова о гениальном шахматисте
93. Определите писателя «военной прозы»
94. «Книга про бойца» является подзаголовком:
95. Где указаны писатели «лагерной темы»?
96. Определите представителей «поэтического бума»
97. Определите представителя «тихой лирики»
98. Определите новокрестьянских поэтов
99. Представителем какой прозы является Ю. Трифонов?
100. Назовите стихотворение, которое создал русский поэт С. Есенин после поездки в Среднюю Азию, Тбилиси и Баку?

по дисциплине: «История мировой литературы»

1. Что значит термин «античная» литература?
2. Кем была создана античная литература?
3. Как называли себя греки?
4. В какой литературе сформировался жанр драмы, комедии?
5. Как возникла древнегреческая литература?
6. Назовите первый памятник древнегреческой литературы.
7. Назовите главное произведение греческого драматурга Эсхила?
8. Назовите комедию П.- О. Бомарше:
9. Какую эпоху реабилитируют романтики?

10. Какое произведение Гете привело к череде самоубийств в среде европейской молодежи?
11. Какие черты относятся к романтизму?
12. В борьбе с каким направлением в истории культуры сформировался романтический метод?
13. Какие писатели не относятся к Иенской школе?
14. Какой поэт принадлежал Озерной Школе?
15. Герой какого произведения оглашает фразу, ставшую крылатой: «Теория всегда, мой друг, сера, а древо жизни – золотое»?
16. Кто из перечисленных ниже философов не является теоретиком романтизма?
17. Какой немецкий писатель-романтик взял себе одно из имен в честь своего кумира – Моцарта?
18. В каком величайшем, по мнению Л.Н. Толстого, романе 19 века священник с помощью серебряных подсвечников помогает каторжнику вернуться на путь добродетели?
19. Что случилось с Клодом Фролло в конце романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?
20. Что объединяет поэтов-романтиков У. Вордсворта, С.Т. Кольриджа и Р. Саути?
21. Как звали гениального композитора, страницы жизнеописания которого послужили «частью для прокладки, частью для просушки» ученому коту Мурру в одном из романов Э.Т.А. Гофмана?
22. В каком произведении Дж. Г. Байрон описывает общение человека с Люцифером?
23. Кто является самым ярким представителем жанра исторического романа в английском романтизме?
24. Какой английский поэт-романтик переосмысливает миф о Прометее, вводя силу, ограничивающую своеволие Зевса?
25. Кто из представленных ниже поэтов и писателей не относится к американскому романтизму?
26. Какая королева была символом Англии и большей части Европы на протяжении почти всего девятнадцатого столетия?
27. Жанр «Паломничества Чайльд-Гарольда»:
28. Писатель, который, по словам Ф.М. Достоевского, «действительно вошел в плоть и кровь русского искусства»..
29. Немецкий поэт, называвший себя «последним романтиком».
30. Знаменитая поэма Г. Гейне:
31. В какой литературе полно представлен предромантизм?
32. «Самое романтическое из всех искусств» для Э.Т.А. Гофмана:
33. Произведения Э.Т.А. Гофмана:
34. Кто из поэтов не является представителем Озерной школы?
35. Свое поэтическое кредо Гюго выразил в эстетическом трактате..
36. В поэме «Паломничество Чайльд Гарольда» Дж.Г. Байрона воспеваются красота:
37. События в романе «Айвенго» В. Скотта происходят:
38. Поэт, которого А. Пушкин назвал в стихотворении «К морю» «властитель наших дум»?
39. Кто был реальным историческим лицом в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

40. Что означает греческое слово «Ананке», начертанное в закоулке одной из башен собора в романе «Собор Парижской Богоматери»?
41. Какой звук мог слышать «глухой» Квазимодо?
42. Писатель, в произведениях которого изображается жизнь американских индейцев:
43. В каких новеллах Э. По действует детектив Ш. Огюст Дюпен
44. Какая эпоха чаще всего изображалась в литературе романтизма?
45. Что лежит в основе романтического мироощущения?
46. Жанр «Паломничества Чайльд-Гарольда»:
47. Байрон характеризует героя – «бездельник, развращенный ленью», «проклятие Каина он на челе носил», «он по свету скитаться будет много, не скоро с опытом знакомство он сведет»
48. Жанр детективной новеллы мы встречаем впервые в творчестве
49. Аболиционизм (движение за отмену рабства) оказал большое внимание на:
50. Кто является представителем «озерной школы» английского романтизма?
51. Принципы натурализма были изложены основоположником этого направления в предисловии к роману ...
52. «Пышка» Мопассана является образцом ...
53. Писатель, открывший такое социальное явление как «сноупсизм» –
54. Цикл «Ругон-Маккары»
55. Создавая свой цикл «Ругон-Маккары», Золя ориентировался на опыт ...
56. Какой статьей Жорж Дюруа в романе Г. де Мопассана «Милый друг» начинает свою карьеру журналиста?
57. Излюбленный литературный прием Б. Шоу
58. Кто, помимо А. Камю, был представителем экзистенциализма?
59. Какому литературному направлению присущи стремление к прекрасному и философские раздумья?
60. Назовите самого известного представителя эстетизма..
61. Кто автор романа Доктор Фаустус?
62. Кто по профессии Антуан де Сент Экзюпери?
63. О чем думают друзья в романе Ремарка «На западном фронте без перемен», стоя у постели своего умирающего товарища Франца Кеммериха?
64. В чем основные отличия, согласно теории Б. Брехта, эпического театра от традиционного «аристотелевского» театра?
65. Чем зарабатывала на жизнь мамаша Кураж в пьесе Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»?
66. Отметьте основные идеи экзистенциализма
67. В каком романе Томаса Манна герою снится сон, в котором по парку гуляют свободные красивые люди, а недалеко от этого места, в глубине мрачного храма страшные старухи пожирают младенца?
68. Чем занимаются пожарные в романе Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»?
69. Какой роман не является антиутопией?
70. Как называется наркотический напиток в романе О. Хаксли «О дивный новый мир»?
71. Как зовут бандита, в сундуке которого Джим Хокинс нашел карту острова сокровищ?
72. По своим эстетическим принципам символизм был близок к такому литературному направлению как ...
73. Произведение, действие которого происходит в городке под названием Сент-Питерсберг, –

74. Французский писатель, который был хорошо знаком с И.С.Тургеневым и испытал на себе влияние его творчества, –
75. Писатель, который в одном из своих произведений попытался установить соответствия между гласным звуками и разными цветами, – ...
76. Произведение, которое было написано в форме пародии на нравоучительные детские книги, –
77. История народного восстания, произошедшего в 1844-ом году, была запечатлена в ...
78. Произведение, в котором его автор рассказывает о трагической судьбе художника слова в буржуазном обществе, –
79. Писатель, в ряде произведений которого запечатлена Аляска в период «золотой лихорадки», –
80. Норвежский писатель, который вошел в историю европейской литературы как один из создателей «новой драмы», –
81. Название заключительной книги романа М. Пруста «В поисках утраченного времени»
81. Литературное направление, название которого восходит к латинскому слову «природа»..
80. Один из «властителей дум» людей конца XIX – первой половины XX столетия, философ, в которых ключевыми стали понятия «сверхчеловек» и «воля к власти», – ...
81. Автор теоретических работ «Экспериментальный роман», «Романисты-натуралисты» «Натурализм в театре» и др. – ...
82. Литературное направление, представители которого в своем творчестве стремились к замене социального начала физиологическим, говорили о детерминированности человеческих характеров «природой», то есть наследственностью, темпераментом, инстинктами, –
83. Французский писатель, который считается одним из основоположников жанра научно фантастического романа, – ...
84. Писатель, который будучи парижским студентом, обратился с письмом ко Льву Толстому, движимый «жгучим желанием знать, – знать, как жить», – ...
85. Термин «модернизм» восходит к французскому слову ...
86. Автор романа-эпопеи «Жан-Кристоф», – ...
87. Важную роль в становлении натуралистической эстетики сыграли труды французского философа и литературоведа ...
88. Действие романа «Улисс» происходит в..
89. Кто автор термина «потерянное поколение»?
90. Местом действия в пьесе «Добрый человек из Сезуана» является
91. Литературное течение, название которого происходит от латинского слова «существование»
92. Произведения Э.Хемингуэя –
93. Драматург, который называл свой театр «эпическим» и «неаристотелевским»
94. Произведение Ф.Кафки..
95. Какое произведение не относится к творчеству писателей «потерянного поколения»?
96. Писатель, который ввел в литературу термин «интеллектуальный роман».
97. Литературное течение, глава которого настаивал на том, что произведения необходимо создавать «быстро, без заранее намеченной темы», освободив себя от «контроля со стороны разума».
98. Писатель, который начал свое самое известное произведение словами: «Давно уже я привык укладываться рано»
99. Литературное течение, название которого, по словам его создателей «ничего не означает»

100. Писатель, который считал, что центральное место в механизме творчества должна занимать «инстинктивная память».

по дисциплине: «Сравнительно-сопоставительное языкознание»

1. Процесс перевода – это...
2. Лексико-семантическая замена – это...
3. Лексические добавления – это...
4. Лингвистика перевода и лингвистическое переводоведение – это...
5. Лингвистическая теория перевода – это...
6. Межъязыковая (двуязычная) коммуникация – это...
7. Местоименный повтор – это...
8. Норма эквивалентности перевода – это...
9. Нулевой перевод – это...
10. Объединение предложений при переводе – это...
11. Опущение – это...
12. Адекватный перевод – это...
13. Актуальное членение предложения – это...
14. Антонимический перевод – это...
15. Безэквивалентная лексика – это...
16. Генерализация – это...
17. Грамматическая замена – это...
18. Информативный перевод – это...
19. Калькирование – это...
20. Компенсация – это...
21. Переводящий язык (ПЯ) – это...
22. Рецептор (реципиент) перевода – это...
23. Синтаксический контекст – это...
24. Сокращенный перевод – это...
25. Транскрипция – это...
26. Транслитерация – это...
27. Художественный перевод – это...
28. Экспликация (описательный перевод) – это...
29. Синхрония – это...
30. Диахрония – это...
31. Частное языкознание – это...
32. Фонетика – это...
33. Грамматика – это...
34. Этимология – это...
35. Предложение – это...
36. Словосочетание – это...
37. Дифтонг - это
38. Фонема –
39. Сравнительная типология -
40. Агглютинация -
41. Общая типология
42. Частная типология
43. Вокалические языки –
44. Консонантические языки –

45. Дистрибуция-
46. Ассимиляция –
47. Редукция –
48. Синтагма –
49. Парадигма слова –
50. Аффиксация –
51. В каком ряду имена существительные только 2-го склонения?
52. В каком ряду только причастия настоящего времени, образовавшиеся от основ глагола 1 спряжения:
53. В каком случае ударение фиксируется в узбекском языке при заимствованиях из русского языка?
54. В русском и узбекском языках слова, способные обозначать действия или состояния предметов – это ...
55. В русском языке имя существительное делится на одушевленное и не одушевлённое. В узбекском языке вопрос “kim?” (“кто?”) относится:
56. В чём различие у числительных русского и узбекского языков?
57. Для образования каких падежей употребляется аффикс –“ni”?
58. Изменяются ли прилагательные по падежам в узбекском языке?
59. В русском языке имена прилагательные, принимая притяжательные суффиксы, изменяются по...
60. В узбекском языке к какому падежу соответствует аффикс –“dan”?
61. Как произносятся заднеязычные [г], [к] в русском языке?
62. Определите, к какому типу синонимов относятся ниже приведённые слова?
“Jilmaymoq-iljaymoq-irshaymoq-ishshaymoq”
63. Как определяется значение творительного падежа существительного с предлогом за в узбекском языке? “Он стоит за этой дверью” – “U mana shu eshik orqasida turibdi”.
64. К какому типу относятся слова ayt и qayt в ниже приведённых строках?
Aytar so'zingni ayt,
Aytmas so'zingdan qayt.
65. В узбекском языке yuzboshi, mingboshi, qozi, cho'ri; в русском языке боярин, ямщик, помещик-это...
66. Какой из ниже приведённых фразеологизмов русского языка соответствует по значению узбекскому фразеологизму “boshi oqqan tomonga”?
67. Как передаётся значение творительного падежа существительного с предлогом с в узбекском языке?
68. В этом предложении, как передаётся существительное в форме творительного падежа, обозначающее должность? «Мой отец работает председателем компании – Otam kompaniya boshlig'i bo'lib ishlaydi».
69. Как передаются значения русских притяжательных прилагательных в узбекском языке?
70. От каких разрядов прилагательных русского и узбекского языков можно образовать степени сравнения: сравнительную и превосходную?
71. Какая категория не является общей для русского и узбекского языков?
72. Какая частица в разговорной речи обычно произносится с особой мелодией в узбекском языке?
73. Какая часть речи обозначает предмет и отвечает на вопросы kim? (кто?) и nima? (что?)

74. Какие ошибки могут допустить узбекские школьники при произношении слова бдительность языке?
75. Какие ошибки могут допустить русскоговорящие учащиеся при произношении слов dil?
76. Какие аффиксы в узбекском языке переносят на себя ударение?
77. Какие ошибки могут допустить русскоговорящие учащиеся при произношении слова gul?
78. Какие слоги выделяются по степени напряженности артикуляции?
79. Определите верное утверждение:
80. Числительные двое, трое, четверо и ikkov, uchov, to'rtov в русском и узбекском языках относятся.....
81. В узбекском языке суффиксы "ser", "dor" служат для образования...
82. Определите способ образования следующих слов: parovoz, pulemyot, vodomer, oshqozon, ko'zoynak, toshbaqa.
83. Каким является ударение в узбекском языке?
84. Каким является ударение в узбекском языке?
85. Как склоняются составные количественные числительные в русском и узбекском языках?
86. Какими средствами передаются в узбекском языке русские имена существительные в форме творительного падежа, выражающие косвенный объект действия в данном предложении? Произведения Горького проникнуты глубокой любовью к человеку и верой в его силы.
87. В русском языке какой лексико-грамматический разряд прилагательных отсутствует в узбекском языке?
88. Укажите падеж в узбекском языке, способный выступать в предложении в качестве: подлежащего, именного сказуемого, определения?
89. Какой падеж в узбекском языке в противоположность дательно-направительному, указывает на движение, направление от предмета:
90. Какой падеж в узбекском языке имеет аффикс – dan?
91. Какой падеж в узбекском языке может выступать в предложении в качестве: подлежащего, именного сказуемого, определения?
92. Какой падеж в узбекском языке указывает на принадлежность одного предмета другому?
93. Какой падеж указывает на местонахождение, местопребывание предмета и употребляется в роли обстоятельства места, времени в узбекском языке?
94. Какой падеж указывает на местонахождение, местопребывание предмета и употребляется в роли обстоятельства места, времени?
95. В русском языке какой слог подвергается редукции в трёхсложных словах?
96. Какой узбекский падеж соответствует следующему русскому падежу: родительному?
97. Какой узбекский падеж соответствующему следующим русскому падежу: именительному?
98. Какому звуку русского языка близок в произношении узбекский звук o?
99. Какую функцию выполняет ударение в словах в узбекском языке?
100. Какую функцию выполняет ударение в узбекском языке?

по дисциплине: «Общее языкознание»

1. Парадигматические отношения единиц языка.

2. Какая лингвистика изучает один или группу родственных языков?
3. Какая лингвистика изучает состояние языковой системы в определенный момент её развития?
4. Какая лингвистика изучает конкретный язык (или языки) с целью его использования как средства общения
5. Исключите лишнее. Лингвистика бывает:
6. Какая характеристика не соответствует гласным русского языка?
7. Как называется наука о знаковых системах?
8. Язык выступает одновременно и как средство (инструмент), и как объект исследования и описания языка в функции:
9. Язык как элемент мышления, при помощи которого формируется мысль в функции:
10. По работе небной занавески различают гласные:
11. По работе губ различают гласные:
12. Как называется закон приноравливания (приспособления) звуков друг к другу?
13. Как называется процесс уподобления звуков друг другу?
14. Как называется ослабление гласных в безударной позиции?
15. Как называется выпадение звуков в диалектном произношении слова: деушка – девушка?
16. Как называется выпадение одного из двух одинаковых слогов?
17. Как называется вставка звука в просторечном произношении (радиво (радио), страм (срам))?
18. Как называется добавление звука перед словом в просторечном произношении (вострый вместо острый)?
19. Как называется перестановка звуков в литературном варианте слове медведь из др.-рус. ведмедь?
20. Выбрать верный вариант ответа. Результат совокупности основных и парциальных тонов (обертонов) называется:
21. Выбрать верный вариант ответа. Согласные губные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные рассматриваются:
22. Выбрать верный вариант. Каковы графические средства языка:
23. Выбрать верный вариант ответа. Определить тип чередования согласных звуков в словах: но[г]и – но[к]
24. Выбрать верный вариант ответа. Какому термину дано определение: «приспособление», затрагивающее взаимодействие гласного и согласного
25. Выбрать верный вариант ответа: Раздел, изучающий систему гласных, называется:
26. Выбрать верный вариант ответа Раздел, изучающий систему согласных, называется:
27. Выбрать верный вариант ответа диссимиляция – это:
28. Выбрать верный вариант ответа. Наука о звуковой системе языка, о различении слов в потоке речи называется:
29. Выбрать верный вариант ответа. Русское литературное произношение характеризуется умеренным аканьем, которому свойственно:
30. Определить тип чередования в русских словах: день – дня, важен – важна, сон- сна.
31. Определить звук русского языка по артикуляции: гласный, среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный:
32. Определить, какой звук является аффрикатой:
33. Как называется функция, по которой устанавливаются контакты между людьми?

34. Найти выразительное средство языка (тропы), используемое в предложении. Шляпа охотно поддакивала. (В. Шукшин)
35. Определить, с каким утверждением Вы не согласны: к группе словенских языков относятся:
36. Определить, к какой семье принадлежит арабский язык:
37. Найти формы одного и того же слова:
38. Найти формы одного и того же слова:
39. Найти формы одного и того же слова:
40. Найти формы одного и того же слова:
41. Найти формы одного и того же слова:
42. Установить, каким способом выражается категория числа в русском языке в словах: стол - столы.
43. Найти слово, образованное морфолого-синтаксическим способом:
44. Найти слово, образованное лексико-синтаксическим способом:
45. Найти слово, образованное из алфавитных названий начальных букв слова:
46. Найти слово, образованное из начальных слогов целого словосочетания:
47. Найти выразительное средство языка (троп), используемое в предложении. Враг окружал город. (Б. Полевой)
48. Найти слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
49. Как называются морфемы, одновременно присоединяющиеся к непроизводной основе для образования деривата
50. Указать лишнее. Какой способ не относится к морфологическим способам словообразования:
51. Причина появления языкознания в Древней Индии?
52. Место появления дескриптивного языкознания:
53. Грамматическая категория - это...
54. Общее, стандартное значение, принадлежащее одинаковому классу слов и словесных форм, называется...
55. Какой метод занимался открытием законов, управлявших развитием родственных языков в прошлом?
56. Что такое «Табу»?
57. Как называется направление языкознания, изучающая отношение между элементами языка?
58. Как называется наука о способах и средствах построения и изменения слова, о способах и средствах построения предложения?
59. Повторение сказанного смысла другими словами без никаких изменений называется
60. Как называются слова, точно обозначающие понятия, относящиеся к научной, общественной, технической и социальной деятельности людей?
61. К агглютинативным языкам относятся...
62. Натуралистическое течение в языкознании...
63. Ученый, предложивший в языкознании направления «диахрония» и «синхрония», это -...
64. Языковед, активно участвовавший в изучении звуковой системы узбекского языка это - ...
65. Основатель Московской лингвистической школы это—...
66. Язык и система языковых знаков является объектом исследования
67. Сторонниками психологического направления в языкознании были

68. Кто из перечисленных ученых называл психолингвистику теорией речевой деятельности
69. Невербальными средствами общения являются
70. Язык для людей является
71. Аудирования является
72. Перцептивная функция слова – это...?
73. Аффикс – это...?
74. Слово – это...?
75. Своей материальной и идеальной природой отличается?
76. Наличие у знака формы и значения – это?
77. Произвольность знака – свойство, описанное?
78. «смысл – важнейшая категория знаковой теории», – считал...?
79. Триада речевая деятельность, языковая система, языковой материал принадлежит?
80. Дихотомия «язык – речь» отличается?
81. Характер знаков и знаковых систем в разных видах искусства изучает?
82. Знаки с материальным и формальным значением выделял?
83. Парадигматические отношения единиц языка –?
84. Представители школы младограмматиков...
85. Основатель Казанской школы языкознания...
86. Ученый, предложивший в языкознании направления «диахрония» и «синхрония», это -...
87. Языковед, активно участвовавший в изучении звуковой системы узбекского языка это - ...
88. Основатель Московской лингвистической школы это—...
89. Гипотеза лингвистической относительности Эдварде Сепира и Бенджамина Уорфа предполагает, что ...
90. Установить, каким способом выражается категория числа в русском языке в словах: стол - столы.
91. Лексикон и грамматикон, тезаурус, прагматикон – это...?
92. Совокупность приемов, используемых при изучении всех сторон языка?
93. Интерес к изучению языка возник в
94. Научное языкознание зародилось в
95. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это
96. Дескриптивная лингвистика возникла
97. Определения «частное», «конкретное» подходят
98. Владение языком означает
99. Отметьте определение, относящееся к понятию «язык»
100. При овладении языком изучаемые теоретические положения

по дисциплине: «Теория литературы и история литературной критики»

1. Предпосылкой к появлению русского романа в прозе стал:
2. «Натуральная школа» формируется:
3. Под влиянием творчества каких авторов возникает «Натуральная школа»?
4. «Отцом» «Натуральной школы» называют:
5. Главным теоретиком «Натуральной школы» считают:
6. Кто из перечисленных авторов не принадлежал к «Натуральной школе»?
7. «Натуральная школа» вначале объединилась вокруг журнала:

8. Когда и кем был основан журнал «Современник»:
9. Термин «Натуральная школа» впервые был употреблен:
10. Альманах «Физиология Петербурга» издан:
11. Фразе «Все мы вышли из гоголевской «Шинели» приписывают:
12. Слово «критика» по происхождению:
13. Представителями «реальной критики» были:
14. В основе «реальной критики» лежит эстетика:
15. Сентиментализм-литературное направление, существовавшее в России с конца 18 века до 10-х годов 19 века. В этом литературном течении главное-чувства и переживания человека, его хрупкий и богатый внутренний мир (в отличии от классицизма, где герой должен полагаться на разум и холодный расчет).
Какие известные русские авторы работали в этом направлении?
16. «Бедная Лиза» — образец русского сентиментализма. Это произведение произвело фурор в своё время и оказало большое влияние на развитие русской литературы. Сюжет повести прост и известен каждому: крестьянская девушка Лиза и молодой дворянин Эраст полюбили друг друга, но их любовь друг к другу обернулась трагедией. Лиза узнала о предательстве Эраста(он решил жениться на богатой вдове, чтобы поправить свои денежные дела) и не смогла вынести его, покончив с собой.
Причем умерла она в месте, которое существовало в реальности, и после успеха «Бедной Лизы» в него стали съезжаться поклонники творчества Карамзина, туда ходили на свидания влюбленные пары, а по слухам, несколько девушек специально повторили смерть несчастной Лизы, покончив с собой от неудачной любви.
Как умерла бедная героиня Карамзина и где именно?
17. Именно это направление пришло на смену сентиментализму. Оно стало его кульминацией, его вершиной. Если в Европе причинами этого явления стала Великая Французская революция и недовольствие её результатами, то в нашей стране веяния этого нового направления возникли и окрепли в результате подъема патриотических чувств и осознания национального единства в ходе Отечественной войны, а также после разочарования в политике Александра 1 и краха декабристского движения.
Что за это литературное направление?
18. Всем хорошо известна бессмертная комедия Грибоедова «Горе от ума». Но мало кто знает, что при жизни автора публиковался лишь отрывок из этого произведения.
В каком журнале в 1824 году издали отрывок из «Горя от ума»?
19. Кто из этих людей предсказывал про комедию Грибоедова «Горе от ума», что «половина стихов должна войти в пословицу»?
20. Александра Андреевича Чацкого, персонажа «Горя от ума, принято считать героем-резонером. А что из себя представляет резонер?
21. Какие слова начертаны на памятнике, стоящем на могиле Грибоедова?
22. Александр Сергеевич Пушкин в письме однажды признался жене: «Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку; второй меня не жаловал; третий хоть упек меня в камер-пажи под старость лет, но променять его на четвертого не желаю: от добра добра не ищут».
Что это за три царя, с которыми встретился на жизненном пути Пушкин?
23. Пушкин на всю жизнь сохранил трепетное отношение к своей няне, Арине Родионовне. Она оказала большое влияние на воспитание маленького Саши, рассказывая ему сказки и посвящая его в мир русского фольклора. Неоднократно Арина Родионовна была упомянута в письмах Пушкина, ей были посвящены стихи.
А какая у Арины Родионовны фамилия?

24. Как называлось первое напечатанное стихотворение А.С. Пушкина?
25. Как названа наиболее творческая и продуктивная пора в жизни А.С. Пушкина, связанная с эпидемией холеры?
26. Двух сестер в романе «Евгений Онегин» зовут Татьяна и Ольга Ларины. Но какое же у них отчество? Как звали их отца?
27. Всем хорошо известна комедия Гоголя «Ревизор».
28. Какой же там единственный положительный персонаж, о котором нам говорил Гоголь?
29. В каком порядке Чичиков, главный герой «Мертвых душ» Гоголя, посещал помещиков, уговаривая их продать ему крепостных людей, которые уже умерли?
30. Как зовут главного героя гоголевской «Шинели»?
31. Как звали прекрасную красавицу (в некоторых редакциях она монахиня), искушаемую злым духом, в поэме Лермонтова «Демон»?
32. Как называется термин, в основе которого-фактическая сторона повествования, хронология? В романе Лермонтова «Герой нашего времени» именно этот прием играет важную роль в повествовании, в котором хронология пяти частей не совпадает с порядком частей.
33. Как звали убийцу Михаила Юрьевича Лермонтова?
34. Под каким псевдонимом Гоголь издает цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»?
35. Кто впервые употребил понятие "критика"
36. Кто из русских критиков дал первый развернутый анализ творчества Пушкина:
37. Кто в русской критике назвал Пушкина "явлением чрезвычайным и, может быть, единственным явлением русского духа"
38. Кто открыл в России журналы рецензии и литературного портрета:
39. Кто вступил в полемику с Добролюбовской статьей "Темное царство"
40. Как назвал Белинский стихотворение Лермонтова "Дума"
41. Назовите первую статью Белинского и Гоголе:
42. Кому из критиков принадлежит суждение: "в критике... выражается интеллектуальное сознание нашего общества"
43. Кто принимал участие в полемике вокруг поэмы Гоголя "Мертвые души"
44. Определите жанр статьи Добролюбова "Что такое обломовщина?"
45. "Читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека..." – это слова из критической статьи о:
46. . "Смесь хороших инстинктов с ложью", – так характеризует один из критиков:
47. Цитата начинается словами "В "Грозе" есть даже что-то освежающее и ободряющее...", а продолжается:
48. "Поэтическими очерками Малороссии" называет критик
49. "Молодой человек, неглупый, но совершенно лишенный умственной оригинальности и постоянно нуждающийся в чьей-нибудь интеллектуальной поддержке", – так оценивает Добролюбов:
50. "Светлым явлением" в обществе называет Д.Писарев:
51. Создавая своего героя, этот писатель, по мнению критика, "хотел разбить его в пух и прах, и вместо того отдал ему полную дань справедливого уважения". Этим писателем был:
52. Дополните цитату: "Это человек жизни, человек дела. Из ... при известных обстоятельствах вырабатываются великие исторические деятели"

53. "Бездеятельность и пошлость жизни душат его; он даже не знает, чего ему надо, чего ему хочется", – так расценивает критик противоречивость характера

54. Какая из цитат не является характеристикой Татьяны Лариной:

55. Жанровое своеобразие "Героя нашего времени" отражается в следующей цитате:

56. О произведениях этого автора критик пишет, что "это не комедии интриг и не комедии характеров, а нечто новое, чему мы дали бы название "пьес жизни". "Пьесы жизни" принадлежат перу:

57. Критик замечает, что "не имея возможности показать нам, как живет и действует герой, писатель показал нам, как он умирает", подразумевая при этом под героем ..., и под писателем

58. Кто из русских критиков конца XIX века первым вступил в полемику со статьей Михайловского "Жестокий талант":

59. Какие из статей критиков конца XIX – начала XX веков строятся на использовании параллели Пушкин – Лермонтов:

60. Что за это литературное направление пришло на смену сентиментализму. Оно стало его кульминацией, его вершиной

61. В 1815-1818 годах в России существовало литературное общество, в котором объединялись сторонники «карамзинского» направления в отечественной литературе. Членами общества были довольно известные поэты и писатели: Жуковский (под прозвищем Светлана), Вяземский (Асмодей), Пушкин (Сверчок) и т.д. На гербе общества изображался толстый гусь.

Как называлось это литературное общество?

62. Для своего романа в стихах «Евгений Онегин» Пушкин выбрал совершенно новую и оригинальную форму и композицию строфы, которая позже была названа «онегинской строфой». Что же особенного в этой строфе, что положено в её основу и какая там схема рифмовки?

63. Как названа наиболее творческая и продуктивная пора в жизни А.С. Пушкина, связанная с эпидемией холеры?

64. Двух сестер в романе «Евгений Онегин» зовут Татьяна и Ольга Ларины. Но какое же у них отчество? Как звали их отца?

65. Если у Пушкина была «онегинская строфа», то у Лермонтова тоже есть строфа, названная в честь одного из его произведений. Эта строфа представляет из себя чередование трех- и четырехстопного ямба с рифмой по системе ААвСССб (заглавные буквы это трехстопный ямб, а маленькие-четырёхстопный ямб).

Как называется эта строфа?

66. Однажды, знаменитый писатель 20 века Булгаков сказал: «Учитель, укрой меня своей чугунной шинелью». Позже, после смерти Булгакова, на его могиле будет лежать камень, названный Голгофой. Позже выяснится, что Голгофа некогда лежала на могиле того писателя 19 века, которого Булгаков называл учителем.

Кто этот писатель?

67. Сентиментализм-литературное направление, существовавшее в России с конца 18 века до 10-х годов 19 века. В этом литературном течении главное-чувства и переживания человека, его хрупкий и богатый внутренний мир (в отличие от классицизма, где герой должен полагаться на разум и холодный расчет).

Какие известные русские авторы работали в этом направлении?

68. О произведениях этого автора критик пишет, что "это не комедии интриг и не комедии характеров, а нечто новое, чему мы дали бы название "пьес жизни". "Пьесы жизни" принадлежат перу

69. Критик замечает, что "не имея возможности показать нам, как живет и действует герой, писатель показал нам, как он умирает", подразумевая при этом под героем ..., и под писателем ...:
70. "Читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека..." – это слова из критической статьи о:
71. «Петербургские повести» Гоголя отразили...
72. К циклу «Петербургских повестей» не относится...
73. В «Петербургских повестях» подлинный Петербург это..
74. Впервые тема «маленького человека» прозвучала в ...
75. В повести «Записки сумасшедшего» Гоголь использовал такой прием, как...
76. «Маленький человек» у Гоголя это...
77. Высказывание Гоголя: «Он был то, что называют вечный титулярный советник, над которым, как известно, натрунивались и наострились вдоволь разные писатели, имеющие похвальное обыкновение налегать на тех, которые не могут кусаться» относиться к...
78. . Современники называли Достоевского...
79. Первый роман Достоевского, сделавшим его литературной знаменитостью в 1845г., был...
80. Постоянной темой Достоевского является...
81. «Маленький человек» у Достоевского это...
82. . Стержневой образ, вокруг которого вращается творчество Достоевского, это...
83. Характерные черты композиции произведений Достоевского - ...
84. Роман Достоевского «Преступление и наказание» это роман...
85. Помогает глубже понять общественное значение романа «Преступление и наказание» статья...
86. . Главный герой романа «Преступление и наказание» это...
87. Важную роль в понимании психологии героев романа «Преступление и наказание» играет...
88. Роман о «положительно-прекрасном» человеке это
89. . Роман «Братья Карамазовы» является...
90. «Это талант новый и, кажется, надежный» - так писал о молодом Л. Н Толстом...
91. Ведущие идейные мотивы Л.Н. Толстого это...
92. Основная тема в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого это...
93. В «Севастопольских рассказах» впервые в творчестве Л.Н.Толстого возникает...
94. Произведение, явившееся, по словам самого Л.Н. Толстого, результатом "безумного авторского усилия" это...
95. Важная художественная задача «Войны и мира» Л.Н.Толстого...
96. Персонажи "Войны и мира" делятся на...
97. В позднем творчестве Л.Н.Толстого просыпается интерес к...
98. К позднему творчеству Л.Н. Толстого относиться...
99. Роман «Мы» Е.И. Замятина можно смело назвать...
100. Ведущая тема романа «Мы» Е.И. Замятина...

по дисциплине: «Узбекская литература в контексте мировой»

- 1.Под каким псевдонимом творил на фарси Алишер Навои?
- 2.Какое произведение создает Алишер Навои под влиянием своего наставника – Джами?
- 3.Героями какой поэмы «Хамсы» («Пятерицы») Алишера Навои являются иранский шах Бахрам и красавица Диларам?

4. Кому принадлежит цикл сатирических стихотворений «Анекдоты Дониш-Кишлака» о Матмусе?
5. Каким орденом был награжден (посмертно) Хамид Алимджан в 2004 году?
6. Что такое «бейт»?
7. Какой известный узбекский средневековый поэт был основателем огромного сильного государства, которым правил 9 лет?
8. О каком узбекском поэте, своем современнике, Бабур пишет как о своем духовном наставнике в своих записях «Бабур - наме»?
9. Какой известный узбекский средневековый поэт создал свой особый стиль письма, названный «Хатти Бабури»?
10. Кто из средневековых узбекских поэтов, будучи изгнанным правителем, основал империю, вошедшую в историю мировой цивилизации под именем «Империя Великих Моголов»?
11. Кто из узбекских поэтов (писателей) умер 10 июля 1966 года?
12. В какой строке правильно указаны представители узбекской литературы второй половины 19- начала 20 веков?
13. Кто является автором повестей «Озорник», «Нетай», «Ядгар»?
14. Что такое «рубай»?
15. Кто был первым редактором журнала "Молодость"(1982)?
16. Какие из перечисленных произведений принадлежат перу А. Каххара?
17. Впервые кто на тюркском языке написал «Хамса»
18. Кому принадлежат сборники стихотворений "Мать", "Родник", "Узбекистан", "Замок спасение"?
19. Какой узбекский писатель (поэт), родившийся в 1941 г., известен как переводчик произведений Э. Хемингуэя, К. Симонова, А. Куприна, О. Берггольц?
20. Какому узбекскому писателю, родившемуся в 1941 г., в 1991 году было присуждено звание «Народный писатель Узбекистана» за повесть «Дети земли» и в 1982 г. присуждена премия им. Ойбека?
21. В каком году вышел первый сборник стихов Зульфийи «Страницы жизни»?
22. Укажите годы жизни Зульфийи Исроиловой.
23. Какие из перечисленных произведений принадлежат перу Р. Фархади?
24. Какое событие широко отмечалось в Узбекистане в 1999 году?
25. Какой узбекский поэт написал об А. Навои следующие строки:
Как солнце сиял над Отчизною он,
Сердца пробуждая для жизни.
Жестокою ссылкой он покорен
Был знаменем чести в Отчизне.
26. Какой литературный псевдоним у писателя Мусы Ташмухамедова?
27. Какой узбекский писатель- сказочник наряду со сказками написал пьесы «В мире сказок», «Смелый Вали», «Большое дело для маленького мальчика»?
28. Кто из узбекских писателей является автором книг «Таинственное слово», «Танбур», «Современные сказки», «В царстве русалок»
29. Кто из узбекских писателей- сказочников за увлечение стихами Айбека имел прозвище «Айбек-два»?
30. Укажите правильное название романа А.Кадири.
31. Кто является автором повести «Озорник»?

32. Кто из писателей XX века, погибший в самом расцвете сил в 1944 году, написал такие произведения как «Айгуль и Бахтияр», «Семург», а первый сборник стихов (1928 г.) назывался «Весна»?
33. Кто из узбекских поэтов и писателей создавал свои произведения в XX веке?
34. Перу какого узбекского писателя принадлежат такие произведения как «Священная кровь», «Навои», «Ветер золотой долины», «Солнце не померкнет»?
35. Кто написал стихотворения о детях-сиротах, эвакуированных из России в Узбекистан во время войны?
36. Какова кличка лошади Алпамыша?
37. Кто переводил стихотворений С. Есенина среди которых знаменитый цикл «Персидские мотивы», «Фауст» И. Гете и др?
38. Развитие художественных направлений в начале XX века в узбекской литературе связано с явлением который предопределил все новации в узбекском литературном процессе начала XX века, вплоть до «соцреализма» 30-х годов.
39. В какой поэме Навои дает живую, наглядную картину эпохи и современников. Обращаясь к читателю, Навои призывает их к служению людям, народу?
40. Основоположник басеннаписания в узбекской литературе...
41. Стихотворения "Лето", "Узбекистан", "На путях Турксиба" принадлежат...
42. "Хитрость по шариату" - это рассказ ...
43. Первый исторический роман в узбекской литературе...
44. Он молод, полон энергии, любимец представителей деловых кругов и народа. Его деятельность направлена на благо общества. О ком идет речь?
45. Из какой повести приведены данные народные афоризмы, пословицы и поговорки. «Одну сумасшедшую мысль может выковырнуть из головы только другая, еще более сумасшедшая, - как иголка занозу», «И воробей, отведавший ташкентского проса, прилетит обратно из самой Маккатуллы»
46. Кто из узбекских писателей (поэтов) известен как переводчик сочинений Пушкина, Лермонтова, Гете, Гомера и других писателей и поэтов?
47. Творчество какого тюркоязычного средневекового поэта развеяло миф о том, что только арабские и персидские языки могут быть языками культуры?
49. Что такое «рубай»?
50. Какие из перечисленных произведений принадлежат перу А. Каххара?
51. Во время семилетнего отсутствия Алпамыша кто становится главою племени Кограт?
52. Какому узбекскому писателю, родившемуся в 1941 г., в 1991 году было присуждено звание «Народный писатель Узбекистана» за повесть «Дети земли» и в 1982 г. присуждена премия им. Ойбека?
53. За какой сборник стихов Г. Гулям в 1946 г. был удостоен Государственной премии?
54. Какому узбекскому писателю принадлежат такие повести как «Ядгар», «Воскресший труп», стихотворения «Ты не сирота», «Жду тебя, сын мой»?
55. Кто из современных узбекских поэтов написал стихотворение «Пришла весна, спрашивает о тебе», посвященное Х. Алимжану?
56. Какой известный узбекский средневековый поэт был основателем огромного сильного государства, которым правил 9 лет?
57. Какой известный узбекский средневековый поэт создал свой особый стиль письма, названный «Хатти Бабури»?
58. Кто из средневековых узбекских поэтов, будучи изгнанным правителем, основал империю, вошедшую в историю мировой цивилизации под именем «Империя Великих Моголов»?

59. Кто из узбекских писателей первым перевел на узбекский язык поэму Маяковского «Во весь голос»?
60. Основоположник течения джадидизм в Туркестане...
61. Собрание лирических стихотворений какого-либо автора называлось?
62. В каком возрасте Навои проявил себя как поэт?
63. Какая из поэм Навои рассказывает об Александре Македонском?
64. Какая из поэм «Пятерицы» А. Навои направлена против диких традиций и законов своего времени, в защиту человеческих прав, свобод личности, взаимной любви и взаимоуважения?
65. Что такое «газель»?
66. Что такое «туюг»?
67. Что такое «мухаммас»?
68. Из чего состоит «Сокровищница мыслей»?
69. Писать этот автор начал с 1909 года. Позже появляются серьезные стихотворения как «Наши дела», «Моей нации», пьеса «Несчастный жених»: Взгляни на нас, мы в глубоком невежестве,
Порой совесть за деньги продаем.
Сыновей учим ни вежливости, ни знаниям, ни красивым речам,
Мы не даем им того, что велено
Богом, - наукам их не обучаем.
70. Укажите автора, который в 1983 году за сборник «Восточный берег» получил премию им. Хамзы, а в 1999 году удостоен звания Героя Узбекистана.
71. В каком варианте правильно указаны годы жизни Махмуд Пахлавана?
72. Какая книга Махмуд Кашгари является памятником тюрской культуры, запечатлевший этические ценности и нормы поведения, специфическое мировосприятие тюрских народов в 11 веке?
73. Кто из узбекских поэтов (писателей) перевел на узбекский язык «Божественную комедию» Данте?
74. Наряду с обычной для словаря лексикой автор включил в книгу образцы народного творчества и письменной поэзии: пословицы, поговорки, обрядовые песни, лирику, отрывки эпического содержания, отдельные строфы и группы строф песен тюркоязычных племен...
75. В какие годы написана "Хамса" Алишера Навои?
76. Эта книга составлена в 1072-1077 гг. на арабском языке и посвящена халифу аль-Муктади...
77. В какие годы написана "Хамса" Алишера Навои?
78. "Бабурнаме" какое произведение по жанру?
79. Под влиянием чьей «Хамсы» А. Навои создает свою «Хамсу»?
80. В каком веке возник жанр «Хамса»?
81. Поэмы «Хамсы»: "Сокровищница тайн", "Хосрав и Ширин", "Лейли и Межнун", "Семь красавиц", "Искандарнаме" принадлежат:
82. Кто из узбекских писателей (поэтов) знаменит своими талантливыми переводами на узбекский язык произведений Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Маяковского, Назыма Хикмета, Руставели, Низами, Шекспира, Данте, Бомарше?
83. Кто из узбекских писателей первым перевел на узбекский язык поэму Маяковского «Во весь голос»?
84. Кому принадлежит произведение «Возлюбленный сердец» («Махбуб ул-кулуб»)?

85. Кому принадлежит переработка любовно-романтической поэмы «Юсуф и Зулейха» на чагатайском языке?
86. "Бабурнаме" впервые на русском языке издана под редакцией...
87. В каком рассказе повествуется о нелегкой жизни молодых супругов. Бедность и безысходность толкают главного героя рассказа Турабджана на воровство?
88. Кому принадлежат пьесы «Золотая стена», «Истамбульская трагедия», «Второй талисман»?
89. По мнению какого героя, счастье народа в руках правителя. «Только он один может сделать родину цветущей, народ – счастливым»?
90. Кто в предисловии своего произведения так написал: «Писатель чувствует себя обязанным создать новые произведения всех видов, будь то роман, рассказ или стихи, дать народу „Тахира и Зухру“, „Фархада и Ширин“, „Четырех дервишей“ нашего времени.»?

по дисциплине: «Современные славянские языки»

1. Сколько человек говорят на болгарском языке?
2. Сколько человек говорят на украинском языке?
3. Какой процент общей лексики русского и болгарского языков?
4. Какой процент общей лексики русского и украинского языков?
5. В своём историческом развитии болгарский язык прошёл ... основных периода.
6. Это государство становится центром славянской культуры и письменности.
7. Этот язык выступает в качестве первоосновы русского, сербского, словенского, хорватского вариантов церковного языка и приобретает значение как общий книжный славянский язык.
8. Каких букв нет в болгарском алфавите?
9. Этот звук напоминает гласные а или о в русском языке во втором предударном слоге (напр., в словах: сапоги, голова) или в заударном слоге (напр., в слове комната). Однако в болгарском языке этот звук встречается как в безударном положении, так и под ударением.
10. Какое чередование гласных наблюдается в болгарских словах: бряг — брегове (берег - берега)?
11. Какие грамматические признаки характеризует чередование в словах: живял — живели, умрял — умрели (жил, умер)?
12. Как произносятся согласные "ш" и "ж" в болгарском языке?
13. Как произносятся согласный "ч" в болгарском языке?
14. В болгарском языке сочетание "дж" обозначает один слитно произнесенный звук и образует звонкую пару звука...
15. В болгарском языке согласный "ц" имеет звонкую пару ...
16. В болгарском языке буква "щ" обозначает сочетание...
17. В болгарском звук «ц»...
18. Русским полногласным формам оро, оло, ере (город, голос, берег, молоко) в болгарском языке соответствуют
19. Болгарский язык, как и родственный ему македонский, является единственным славянским языком, использующим артикли. Они употребляются с
20. Артикль в болгарском языке стоит...
21. Артикль в болгарском языке может быть...
22. Падежная система болгарского языка начала разрушаться еще в староболгарский период, когда вместо родительного падежа стала широко употребляться конструкция

23. Звательная форма в болгарском языке образуется в современном литературном языке только в единственном числе...
24. В болгарском языке имеется особая группа местоимений — это...
25. Данные местоимения: *кой – който, коя – която, кое – което*- в болгарском языке относятся к ...
26. Данные местоимения: *някой, някакъв, нечий* - в болгарском языке относятся к...
27. Какую особенность имеют существительные в болгарском языке?
28. В отличие от русского языка в болгарском языке у глагола нет...
29. Основной формой глагола в болгарском языке считается форма первого лица ед.ч.
30. Все глагольные формы в болгарском языке образуются от двух основ
31. Эта категория, чуждая остальным славянским языкам, возникла в болгарском языке под воздействием турецкого языка. Болгарский глагол дает возможность формально дифференцировать наблюдаемое и ненаблюдаемое действие. Для выражения ненаблюдаемого действия, действия, о котором мы знаем с чужих слов, в болгарском языке употребляются специальные глагольные времена.
32. Правило фонетической адаптации заимствованных слов и, соответственно, орфографии в украинском языке (д, т, з, с, ц, ж, ш, ч, р)
33. Праязык, от которого произошли другие славянские языки.
34. Двойная разновидность данной языковой единицы.
35. Это склонение существительных с конечным мягким согласным основы.
36. Какую букву русского языка заменяет апостроф в украинском языке?
37. В каком соответствии находятся согласные звуки в русском и украинском языках?
38. В отличие от русского, в украинском падежное окончание «- ого»...
39. Украинская буква *є* соответствует русской ...
40. Какое соотношение гласных букв и звуков в украинском языке?
41. Каких букв нет в украинском алфавите?
42. В украинском языке буква *Г* фонетически составляет звонкую пару букве...
43. На письме звуки [э], [ы] обозначаются украинскими буквами
44. В отличие от русского языка звуки [а] и [о] в украинском языке...
45. Звук [и] передается в украинском языке буквой..., а звук [ы] —буквой ...
46. Гласные о, е в украинском языке могут чередоваться с гласным ...
47. В отличие от русского, в украинском языке звонкие согласные звуки и буквы украинского языка в конце слов...
48. Как пишется на украинском русское слово «зеркало»?
49. Звукосочетание [шч], обозначается на письме буквой
50. Когда в украинском языке может употребляться как буква *Г*, так и *Г*?
51. Какое звукосочетание характерно для исконно украинских слов?
52. В украинском языке, в отличие от русского, звук [ф] не образует пары со звуком
53. В украинском языке, как и в русском, за ударением...
54. Какой малопродуктивный в русском языке суффикс проявляет в украинском языке существенную активность?
55. Русским отглагольным существительным с суффиксом – к (а) соответствует в украинском образования на...
56. К какому роду в украинском языке относятся слова: кошенья, вовченья, голубенья, собаченья, лоша?
57. В каком варианте дана стяженная форма прилагательного?
58. Сколько форм будущего времени глаголов несовершенного времени имеется в украинском языке?

59. Как выражается обращение в украинском языке?
60. Какого рода в украинском языке слова: *сі́ль* (соль), *осі́нь* (осень)?
61. Какого рода в украинском языке слова: *бі́ль* (боль), *Сибі́рь*, *наки́п* (Сибирь), *дрі́б* (дробь)?
62. Какого рода в украинском языке названия городов?
63. К какому склонению в украинском языке относятся существительные среднего рода на –А (-Я), у которых при склонении появляется суффикс –ат(-ят), -ен?
64. «Кличний» падеж – это...
65. В каком варианте дана нестяженная форма прилагательного?
66. Аналитическая форма образуется с помощью...
67. К какому разряду относятся местоимения *ви*, *ві́н*, *вона*, *воно*, *вони*?
68. Какие формы глагола стоят отдельно в украинском языке?
69. Какая форма глагола в украинском языке может иметь уменьшительные интерфиксы –к-, -оньк-, -очк-?
70. Читав був, читала була – это..
71. Читав, писав – это форма ...
72. Хай, нехай – это ...
73. Каким способом образованы видовые пары *делать* – *сделать* (рус.)/ *лякати* – *злякати* (укр.)?
74. К какой группе глаголов относятся слова: *велеть* (веліти)?
75. Какое соотношение форм причастий в русском и украинском языке соответственно?
76. Сколько типов спряжения в украинском языке?
77. К какому спряжению относятся глаголы *дать*, *есть* (рус.)-дати, їсти, доповісти(укр.)?
78. Какие фонетические чередования происходят в формах глагола: *любити* - *люблю*, *любиш*... *люблять*?
79. Какой формы причастий нет в украинском языке?
80. Какая форма активных причастий в украинском языке продуктивная?
81. Причастия на –но,(-ено), -то в украинском языке ...
82. Как образуются деепричастия несовершенного вида в украинском языке?
83. Как образуется превосходная степень наречий в украинском языке?
84. Это наречия, которые имеют признаки и наречий, и местоимений. Они не называют признаки действий, а только указывают на них.
85. В украинском языке при переходных глаголах возможны ...
86. В украинском языке при глаголах говорения ставится предлог ПРО (*говорити про матір*), в русском...
87. В украинском языке глаголы, обозначающие приближение к чему –либо, требует предлога ДО (*наближати до річки*), а в русском ..
88. Числительные **два, три, четыре** в украинском языке требуют именительного падежа множественного числа, а в русском...
89. Укажите слова в украинском языке, унаследованные из индоевропейского языкового единства.
90. Укажите слова, принадлежащие к общеславянской (праславянской) лексике.
91. Укажите слова, принадлежащие к восточнославянской лексике.
92. Укажите собственно украинские слова.
93. Укажите слова, которые не принадлежат к заимствованным из славянских языков.
94. Укажите слова, заимствованные украинским языком из русского.
95. Укажите слова, заимствованные украинским языком из белорусского.
96. Укажите тюркизмы.

97. Укажите слова, заимствованные украинским языком из польского языка.
98. В украинском и русском языках существуют созвучные слова, которые не совпадают по значению. Их называют...
99. Русское слово «запах» - заход одной полы за другую' и украинское «запах»- 'свойство предметов, веществ, воспринимаемых обонянием' (разница в позиции ударения) являются
100. Русское слово «кит» 'морское млекопитающее' и украинское «кіт» 'кот', где звук, обозначаемый в русском буквой 'и', в украинском обозначается буквой 'і', являются

по дисциплине: «Методика преподавания русской литературы»

1. Назовите основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике, задачи подготовки выпускников школ, академических лицеев и профессиональных колледжей.
2. Назовите спектр новых педагогических технологий.
3. Какие технологии отобраны для данного курса и что лежит в основе этого выбора?
4. В чем принципиальная разница между традиционным подходом к обучению и, так называемым, гуманистическим?
5. Где и кем были разработаны впервые технологии?
6. Назовите основные правила проведения деловой игры «мозговой штурм».
7. Назовите основные правила проведения деловой игры «синектика».
8. Назовите основные правила проведения деловой игры «мозаика».
9. Назовите основные правила проведения деловой игры «веер».
10. Назовите основные правила проведения деловой игры «ручка на середине стола».
11. Назовите основные правила проведения деловой игры «пчелиный рой».
12. В чем основная идея обучения в сотрудничестве?
13. В чем специфика технологии портфолио?
14. В чем специфика фреймовой технологии?
15. Каковы функции технологии веб-квест?
16. Каковы функции технологии кейс-стади?
17. Что такое моделирование учебных ситуаций?
18. Что такое модель?
19. В чем заключаются функции технологии РКМЧП?
20. Что такое рефлексия?
21. В чем заключены функции техники «сократовский диалог»?
22. Можно ли данную технологию интегрировать в традиционный урок? Как это сделать?
23. Как оценивается работа учащихся в группах?
24. Какие главные отличия обучения в малых группах по технологии сотрудничества?
25. Каким образом участники малых групп взаимосвязаны между собой в процессе совместной деятельности?
26. Каким образом достигается взаимозависимость участников малых групп: а) по целям; б) по источникам информации; в) по выражению поощрения?
27. Каким образом достигается индивидуальная ответственность всех участников группового обучения?
28. Что такое "базовая группа" и в каких случаях она используется?

29. С чего же следует начинать при разработке урока, на котором вы решили использовать обучение в сотрудничестве?
30. Можно ли сразу браться за формирование новых навыков и умений, усвоение нового материала?
31. Как определить объем материала, который планируется для усвоения осмысления с помощью данной технологии?
32. Как следует формулировать задания (на группу, отдельных учащихся, всей группе)?
33. Какие основные варианты обучения в сотрудничестве Вы можете назвать?
34. Что такое метод "пилы"? Кем он был впервые разработан?
35. Знаете ли Вы разновидность или модификацию метода "пилы"? Где она была разработана и в чем отличие от первоначального варианта?
36. В чем заключаются основные особенности этой технологии, как они теперь Вам представляются?
37. Как Вы думаете планировка помещения играет важную роль в организации учебного процесса? Можете привести примеры?
38. С чего следует начать подготовку к использованию технологии обучения в сотрудничестве, если с расстановкой рабочих мест учащихся вы уже справились?
39. Как оценивается работа в малых группах?
40. По каким принципам подбираются группы?
41. Как готовятся задания для группы?
42. Какой из приведенных примеров вам представляется наиболее наглядным?
43. В чем основные идеи, принципы обучения в малых группах?
44. Какие варианты этого подхода запомнились и в чем их особенности?
45. С чего следует начать подготовку к использованию технологии обучения в сотрудничестве?
46. Какие главные отличия группового и традиционного обучения, других видов группового обучения от обучения в малых группах по технологии сотрудничества?
47. Каким образом достигается взаимозависимость участников малых групп?
48. С чего же следует начинать при разработке урока, на котором вы решили использовать обучение в сотрудничестве?
49. Как следует формулировать задания (на группу, отдельных учеников, всему классу)?
50. Что такое "ошибка" с точки зрения данного подхода?
51. Что лежит в основе метода проектов? Что привлекает в нем педагогов?
52. Каковы основные требования к методу проектов в современной трактовке?
53. Что такое компьютерные телекоммуникации и что они дают при использовании метода проектов?
54. Когда впервые мы находим упоминание о проектных методах? Кто их авторы?
55. Имели ли эти методы успех в нашей стране?
56. Что лежит в основе метода проектов? Что привлекает в нем педагогов?
57. Каковы основные требования к методу проектов в современной трактовке?
58. Что может явиться темой проекта?
59. Что такое компьютерные телекоммуникации и что они дают при использовании метода проектов?
60. Что такое телекоммуникационный проект и в чем его специфика?
61. В каких случаях используют телекоммуникационные проекты?

62. На что следует обратить внимание учителю, начинающему использовать в своей практике метод проектов и телекоммуникации?
63. Почему педагоги мира обращаются к технологиям сотрудничества и проектов?
64. По каким основным признакам можно классифицировать проекты?
65. Какие типы проектов можно выделить по доминирующему в нем методу? В чем их специфика?
66. Какие типы проектов можно выделить по характеру координации? Приведите примеры. Назовите типы и примеры проектов по характеру контактов.
67. Каковы основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике?
68. Каковы основные различия традиционного урока литературы и урока с использованием современных технологий обучения?
69. Может ли учитель-словесник использовать гуманистические технологии в наших условиях традиционного обучения?
70. Где и кем была разработана технология «Обучение в сотрудничестве»?
71. Как авторы технологии «Обучение в сотрудничестве» понимают слово «ошибка»?
72. В чем основная идея обучения в сотрудничестве?
73. Что означает понятие «индивидуальная ответственность» при обучении в сотрудничестве?
74. Что означает понятие «равные возможности» при обучении в сотрудничестве?
75. Какие уровни педагогического общения предусматривает обучение в сотрудничестве?
76. Какие варианты технологии обучения в сотрудничестве вы знаете?
77. Каковы основные варианты метода «Обучения в команде»?
78. Как организуется работа учащихся по методу «Пила»?
79. Как организуется работа учащихся по методу «Учимся вместе»?
80. Каковы основные принципы организации обучения в сотрудничестве?
81. С чего следует начинать организацию обучения в сотрудничестве?
82. Как подбираются малые группы для обучения в сотрудничестве?
83. Что такое "базовая группа"?
84. Как готовятся задания для малых групп?
85. Как оценивается работа учащихся в малых группах?
86. Чем отличается обычное групповое обучение от обучения в малых группах?
87. Каким образом достигается взаимозависимость участников малых групп?
88. Как организовать индивидуальную ответственность учащихся за общий результат работы?
89. Какова методика подготовки урока литературы по технологии обучения в сотрудничестве?
90. С чего же следует начинать разработку урока, на котором вы решили использовать технологию обучения в сотрудничестве?
91. Как определить объем материала, который планируется для усвоения с помощью технологии обучения в сотрудничестве и Поощрение учащихся?
92. Какие три фазы включает в себя технология развития критического мышления?
93. Что такое критическое мышление?
94. Как проводится первая фаза урока литературы по технологии развития критического мышления учащихся - ВЫЗОВ?
95. Как проводится вторая фаза урока литературы по технологии развития критического мышления учащихся - ОСМЫСЛЕНИЕ?

96. Как проводится третья фаза урока литературы по технологии развития критического мышления учащихся - РАЗМЫШЛЕНИЕ?
97. Какова методика проведения метода ИНСЕРТ?
98. Как используется двухчастный дневник на уроках литературы?
99. Как используется метод «Синквейн» на уроках литературы?
100. Как проводится работа с кластерами на уроках литературы?

по дисциплине: «Методика преподавания русского языка»

1. Закончите утверждение «Предметом методики русского языка является:
2. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «зачем?», предполагает:
3. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «чему учить?», предполагает:
4. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «как учить?», предполагает:
5. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «почему так, а не иначе?», предполагает:
6. К теоретическим методам исследования в методике русского языка относится:
7. К эмпирическим методам исследования в методике русского языка относится:
8. Эксперимент как метод исследования предполагает:
9. Каково содержание методического понятия «изучение языка»:
10. К стратегической цели работы по языку относится:
11. Каково содержание методического понятия «развитие речи»:
12. Принцип развития мышления и речи учащихся предполагает:
13. Принцип обучения языку на коммуникативно-функциональной основе предполагает:
14. Принцип развития выразительности речи при обучении языку предполагает:
15. Принцип развития чувства языка предполагает:
16. Укажите название, соответствующий данному определению «Государственный документ, определяющий содержание и объем обучения предмету, круг знаний, умений и навыков, подлежащих обязательному усвоению учащимися каждого класса» -- это:
17. Внутренняя речь – это:
18. К письменной речи не предъявляются требования:
19. В устной речи на первое место выступает соблюдение норм
20. Определите основные задачи методики преподавания русского языка
21. Учебно-методический комплекс по русскому языку - это
22. Методика преподавания русского языка тесно связана со следующими науками
23. Вопрос методики «чему учить» посвящен проблеме определения
24. Вопрос методики «как учить» призван решить следующую задачу:
25. Есть ли у методики свои методы исследования?
26. Фонетика – это ...
27. Воспитательные задачи на уроках русского языка решаются
28. Самостоятельное пополнение знаний учащимися из различных источников -
29. Специально созданные пособия и материалы различного характера, которые помогают учителю управлять познавательно-практической деятельностью школьников -
30. Специальная книга, излагающая основы научных знаний по русскому языку и предназначенная для достижения учебных целей — это

31. Дифференциация заданий для различных групп учащихся с учетом их индивидуальных возможностей и интересов -
32. Раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений -
33. Литературный язык – это ...
34. Понятия текст, стиль, речь, тип речи, стили речи относятся к
35. Перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года.
36. План, в котором отведенное на тему время распределяется по частным вопросам данной темы.
37. Основная форма обучения одного и того же коллектива учащихся по определенной программе.
38. Интерактивные методы проведения уроков русского языка призваны
39. Нетрадиционные уроки русского языка -
40. Семантизация слов -
41. Воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного) -
42. Умение учащихся воспринимать и запоминать услышанное, передавать его содержание близко к тексту с использованием тех языковых единиц, которые есть у автора, проверяется путем проведения
43. Педагогическая технология – это:
44. Технологии, направленные на решение узких оперативных задач и относящиеся к индивидуальному взаимодействию или самовоздействию субъектов педагогического процесса – это:
45. Невербальный вид коммуникации реализуется при помощи:
46. Функция мониторинга, позволяющая провести диагностику и получить целостную информацию о состоянии объекта мониторинга – это:
47. Этап мониторинга, характеризующийся выделением критериев и показателей уровней сформированности исследуемого аспекта мониторинга:
48. В комплекс образовательных информационных технологий входят:
49. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «чему учить?», предполагает:
50. Принцип опережающего усвоения устной речи предполагает:
51. К внешней речи не относится:
52. Укажите термин, соответствующий данному определению: «Отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию» -- это:
53. Укажите термин, соответствующий данному определению: «Восприятие речевых акустических сигналов и их понимание» - это:
54. Укажите термин, соответствующий данному определению: «Расшифровка» графических знаков (комплексов) и понимание их значения» -- это:
55. Укажите термин, соответствующий данному определению: ««Зашифровка» речевых сигналов, знаков с помощью комплексов графических знаков» -- это:
56. Речевая деятельность, если мы создаем высказывание, направлена на:
57. Речевая деятельность, если мы принимаем высказывание, направлена на:
58. Укажите термин, соответствующий данному определению: «Совокупность умений, обеспечивающих использование в ситуациях общения две различные языковые системы,» -это:
59. Наблюдение групп слов «грустный, печальный, унылый» формирует понятие о смысловых отношениях

60. Наблюдение групп слов «высокий – низкий, грустный – веселый» формирует понятие о смысловых отношениях:
61. Наблюдение групп слов «дерево – липа, береза, ясень, дуб; мебель – стол, стул, диван» формирует понятие о смысловых отношениях:
62. Работа по устранению нелитературных слов предполагает:
63. Средством речевой деятельности является:
64. Речевая деятельность, если мы создаем высказывание, направлена на:
65. Речевая деятельность, если мы принимаем высказывание, направлена на:
66. Виды работ по развитию письменной речи учащихся:
67. Виды работ по развитию устной речи:
68. Что является единицей обучения диалогической речи:
69. С каким разделом связано обучение орфографии:
70. Что изучается в разделе «Пунктуация»:
71. Укажите вид обучающего диктанта:
72. Орфография – это ...
73. Для чего нужен план к изложению:
74. Цели обучения русскому языку:
75. Методы обучения – это...
76. Метод иллюстраций – это...
77. Основной целью преподавания русского языка в национальной школе:
78. Средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
79. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют:
80. Выберите определение, соответствующее понятию «развитие речи»:
81. К источникам пополнения словарного запаса учащихся не относится:
82. К какому из типов речи подходит определение – «изображение картины мира в причинно-следственных связях»:
83. В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста:
84. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру:
85. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию:
86. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника -
87. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь –
88. Укажите вид работы по воспитанию интереса к изучению русского языка:
89. Укажите вид грамматического разбора:
90. Что изучается в разделе «Орфоэпия»:
91. Укажите основные задачи изучения морфологии в школе:
92. Продолжите утверждение, выбрав правильный ответ: «Методика синтаксиса изучает...»
93. Что изучается в разделе «Состав слова и словообразование»:
94. Выберите фонетические умения:
95. К специальным орфографическим упражнениям относится:
96. Общение, обмен информацией, связь объекта с субъектом:
97. Работа по обогащению словарного запаса учащихся предполагает:
98. Работа по устранению нелитературных слов предполагает:
99. Работа по орфоэпии в начальных классах предполагает:
100. Основная мысль текста – это ...

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

11. Критерии оценивания знаний обучающихся на аттестационном испытании разрабатываются в соответствии с требованиями Положения «О системе контроля и оценивания знаний обучающихся в высших учебных заведениях», утвержденного Министром высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 августа 2018 года № 19-2018.

12. При оценке знаний обучающихся по аттестационному тесту применяется 5-балльная система.

13. Результаты аттестации обучающихся оцениваются на основании следующих критериев:

- Если студент делает самостоятельные выводы, творчески мыслит, делает самостоятельные наблюдения, применяет свои знания на практике, понимает, знает суть вопроса, выражает своё собственное мнение, раскрывает суть задачи (темы) и имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «5» (отлично);

- Если студент проводит самостоятельное наблюдение, применяет свои знания на практике, понимает, знает, излагает, рассказывает суть задания (темы) и имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «4» (хорошо);

- Если студент понимает, знает, излагает, рассказывает суть задания (темы), имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «3». (удовлетворительно);

- При обнаружении того, что студент не усвоил Программу, не понимает сути задания (темы) и не имеет представления о задании (теме), то ставится оценка «2» (неудовлетворительно).

14. При тестировании, проводимом с использованием информационных технологий, каждому обучающемуся предоставляется вариант теста, состоящий из 100 (ста) вопросов.

В каждом варианте теста перечень вопросов (заданий) по предметам, включенным в данную Программу, должен быть пропорциональным.

Знания учащихся оцениваются по следующему распределению, в зависимости от количества правильно найденных тестовых вопросов в аттестационном тесте:

При правильном ответе на 86 и более вопросов – 5 («отлично»);

При правильных ответах на 71-85 вопросов – 4 («хорошо»);

При правильных ответах на 55-70 вопросов – 3 («удовлетворительно»);

При правильных ответах на 54 и менее вопросов – 2 («неудовлетворительно»).

На Аттестационное испытание в виде теста отводится 3 (три) часа.

Аттестационное испытание в форме зачета проводится в аудиториях (помещениях), оборудованных компьютерами в соответствии с техническими требованиями к вместимости обучающихся.

15. В случае если студент не согласен с результатами испытаний, он может подать апелляцию в течение 24 (двадцати четырёх) часов с момента объявления результатов Аттестационной комиссией.

Апелляционное заявление студента рассматривается в течение 2 (двух) дней Апелляционной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора, и по её результатам принимается решение.

V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО АТТЕСТАЦИОННОМУ ИСПЫТАНИЮ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.

16. Список рекомендуемой литературы для освоения программы:

Основная литература

1. Абдуазизов А.А., Зализняк А.М. Общее языкознание. -Т., 2007.
2. Азизов А.А. Сопоставительная грамматика русского и узбекского языков. Морфология. - Ташкент, 1983.
3. Андреев Л.Г. Зарубежная литература XX века. Учебник для вузов. М.: Высшая школа, 1996. - 181 с. (электронный вариант)
4. Андреева Л.Г. Зарубежная литература XX века. – М: 2000
5. Ахмедова Л.Т, Кон О.В. Практикум по методике преподавания русского языка. - Т.: VORIS NASHRIYOT, 2006 - 238с.
6. Борковский В.И. Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. - М, 2009.
7. Варфоломеев И.П., Миркурбанов Н.М., Варфоломеева Т. Введение в литературоведение. Учебник для педагогических институтов. – Ташкент: УзГУМЯ, 2006.
8. Введение в литературоведение: учебник для вузов по специальности “Русский язык и литература”: рек. УМО вузов РФ / [Н. Л. Вершинина и др.]; под общ.ред. Л. М. Крупчанова. - Москва: ОНИКС, 2009. - 416 с.
9. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2004.
10. Гражданская З.С. История мировой литературы. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 1992 г. (электронная версия)
11. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. – М.,2004.
12. Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П. Хрестоматия по истории русского языка. - М, 1990.
13. История русской литературы XI-XIX вв. В 2 частях. Часть 1. - М.: Владос, 2000. - 272 с.
14. Карабаева Л.И. Общее языкознание. - Т.: Фан ва технология, 2007. – 216 с.
15. Ким О.М. Современный русский язык. – Т., 1992. Ч.1.
16. Косович Л.Ф.,Панова Е.П., Филимонова Н.Ю. - Русская литература X–XX веков: учебное пособие – Издательство "ФЛИНТА" - 2019 - ISBN: 978-5-9765-0332-8 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/122631>
17. Кривонос В.Ш. - История русской литературы XIX века (1800-1830): учебное пособие - Издательство "ФЛИНТА" - 2015 - ISBN: 978-5-9765-2311-1 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/70444>
18. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературы. – Т., Алокачи, 2008. - 238с.
19. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания литературы. – Т., Фан ва технология. 2012. -137с.
20. Минералов Ю. Н. Современный литературный процесс. – М, 2005. – 220 с.
21. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XXв.: Учеб.пособие / Г.Л. Нефагина. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 320 с.
22. Прозоров В. В.История русской литературной критики. Учебник. _ М., ВШ, 2002
23. Пропедевтический курс русской литературы. – Ер.: Лингва 2007. – 228 стр.
24. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Рольф, 2003. – 448 с.
25. Русская литература XX века. В двух томах. Под редакцией Л.П.Кременцова. - М.: Наука, 2003. (М., 2005г. -электронная версия)

26. Русская литература XX века. В двух томах. Под редакцией Л.П.Кременцова. - М.: Наука, 2003.
27. Соколов А. История русской литературы конца 19-начала 20 века. – М., 2000
28. Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2004.
29. Черняк М.А. Современная русская литература / М.А. Черняк. – СПб.: Изд-во Форум, 2004. – 336 с.
30. Эсалнек А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного текста: Учеб. пособие. М.: Флинта; Наука, 2004.

Дополнительная литература

1. Абдуразаков М.А. Очерки по сопоставительному изучению разносистемных языков. - М., 1973.
2. Алексеев М. П., Жирмунский В. М., Мокульский С.С., Смирнов А. А. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение. Изд.5-е. М.:, 2000.
3. Ахмедова Л.Т, Кон О.В. Методика преподавания литературы. Т.: 2009.
4. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. М.: 1995.
5. Бутакова Л.О. Морфемика и словообразование современного русского языка. Учебное пособие. – Омск: ОмГУ, 2010. – 174 с.
6. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. – Москва: Логос, 2001. – 304 с.
7. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. — М.: АСТ: Астрель, 2006.
8. Зайцева О.Н. Практические занятия по методике преподавания русского языка (для студентов филологического факультета бакалавриата). - М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина – 2006 - 143с.
9. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука. 2006. – 325.
10. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для студентов вузов / Жирмунская Н.А., Плавский З.И., Разумовская М.В. и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2001. - 254с.
11. История зарубежной литературы XIX века: Учеб. / [Е.М. Апенко, А.В. Белобратов, А.Г. Березина и др.]; Под ред. Е.М. Апенко. - М.: Проспект: ПБОЮЛ Захаров М.А., 2001. - 413 с
12. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология: Учебное пособие для студентов филологических факультетов государственных университетов. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 240 с.
13. Коллектив авторов. Отв. ред. В. А. Мескин. История русской литературы: пропедевтический курс. От Средневековья до Эпохи модернизма Инфра-М:, 2021.
14. Корман Ю.О. Изучение текста художественного произведения. – М.,1992.
15. Кураева С.Ю. Историческая грамматика русского языка. - Т., 2000.
16. Магдиева С.С.Изучение драматических произведений на уроках литературы. Учебно-методическое пособие для студентов педвузов. - Т., ТГПУ, 2004. - 120с.
17. Малыхина Т.В. Русская проза. -Т., 2004.
18. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 2002.
19. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУ, Изд- во «ЧеРо», 1997. – 318 с.
20. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие / И.С. Скоропанова. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 608 с.

21. Теория литературы: художественный процесс. /Под ред. проф. Борева Ю. - М.: Наука, 2001.
22. Тернова Т.А. Современный литературный процесс. – Воронеж, 2006.
23. Томашевский, Б.В. Теория литературы: Поэтика: учебное пособие для вузов по направлению "Филология", специальностям "Филология" и "Литературоведение": рек. Гос. ком. РФ по высш. образованию / Б. В. Томашевский. - Москва: Аспект Пресс, 2002. - 334 с. - (Классический учебник). - Библиогр.: с. 260-298. - ISBN 5-7567-0230-X.
24. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч.2: Словообразование. Морфология. – М.: Просвещение, 2003. – 270 с.
25. Фарино, Е. Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов: доп. УМО вузов РФ / Е. Фарино. - Санкт-Петербург: РГПУ, 2004. - 639 с. - Библиогр.: с. 612-639. - ISBN 5-8064-0524-9.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

17. Если правила, изложенные в программе, противоречат законам Республики Узбекистан, указам и постановлениям Президента Республики Узбекистан, Кабинета Министров Республики Узбекистан, а также нормативным документам компетентных органов государственного управления в сфере образования, то применяются правила и нормы, установленные вышестоящими органами.

18. После утверждения программы советом университета она доводится до сведения обучающихся за три месяца до начала итоговой государственной аттестации и размещается на официальном сайте вуза.

19. Деканы факультетов создают необходимые условия для подготовки и консультирования выпускников на основе данной программы.